

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» В  
ПРОВЕДЕНИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ»  
ГРУППА «НЕПОСЕДЫ»  
СОСТАВИЛА:  
ДОРОДНЫХ А. С.**



**КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ТРУДНОДОСТУПНЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ МОНОТИПИЯ – ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ, НАЗВАНИЕ КОТОРОЙ МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «ОДИН ОТПЕЧАТОК». ЕЮ ПРЕКРАСНО ОВЛАДЕВАЮТ ДАЖЕ МАЛЫШИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ НИКАКОЙ ПОДГОТОВКИ. МЕТОД УЛУЧШАЕТ НАВЫКИ РАБОТЫ С КРАСКАМИ, РАЗВИВАЕТ ВОООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЮ.**





**САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ВИД ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ – РИСОВАНИЕ. НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИКИ, ТАКИЕ КАК, НАПРИМЕР, РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ, ДОСТУПНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ШЕСТИМЕСЯЧНОГО ВОЗРАСТА. ДЕТИШКАМ ПОСТАРШЕ МОЖНО ОСВАИВАТЬ МОНОТИПИЮ, С НЕЙ ПРЕКРАСНО СПРАВЛЯЮТСЯ И НАШИ ВОСПИТАННИКИ - 4–5-ЛЕТНИЕ МАЛЫШИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ СРЕДНЮЮ ГРУППУ “НЕПОСЕДЫ” В ДЕТСКОМ САДУ. В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ДЕТИ УЖЕ МОГУТ ОСОЗНАННО ДОПОЛНЯТЬ РИСУНКИ, СОЗДАВАТЬ ОСМЫСЛЕННЫЕ СЮЖЕТЫ. ЧЕМ БОЛЕЕ РАЗНООБРАЗНЫМИ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ ОВЛАДЕВАЕТ МАЛЫШ, ТЕМ БОЛЕЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАТУРОЙ ОН ВЫРАСТЕТ.**



**МОНОТИПИЯ - ЭТО НЕТРАДИЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЖИВОПИСИ – ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ И ПРОЯВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА. ПРОСТАЯ ТЕХНИКА ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЕ РИСУНКИ.**





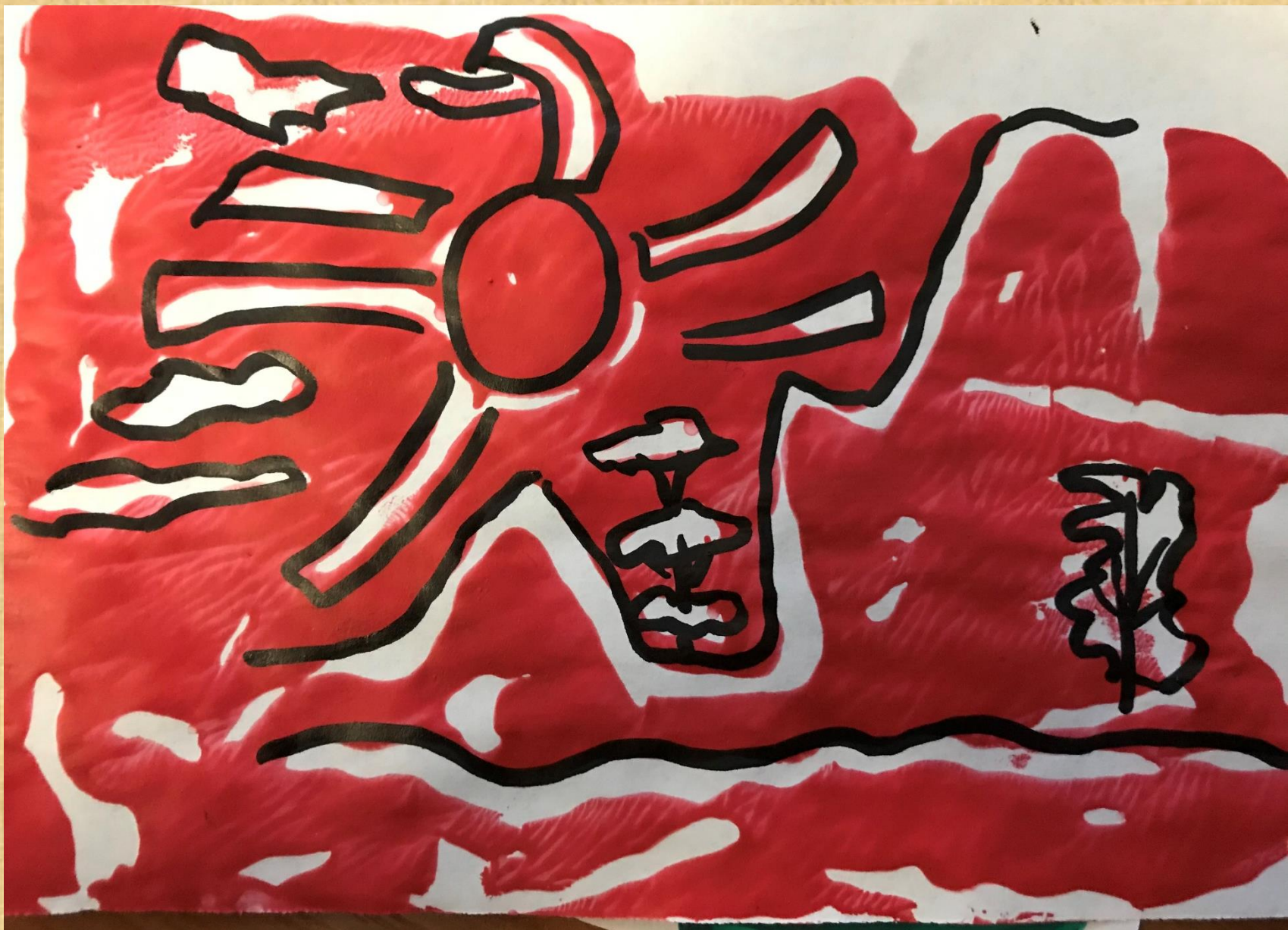
**СУТЬ МЕТОДА: РИСУНОК НАНОСЯТ НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, ПЕРЕНОСЯТ ЕГО НА ЧИСТЫЙ ЛИСТ БУМАГИ, НАДАВЛИВАЮТ РУКАМИ ИЛИ ВАЛИКОМ. ПОЛУЧАЕТСЯ ОТТИСК, НАПОМИНАЮЩИЙ ОЧЕРТЕНИЯ ОБЛАКОВ, ХОЛМОВ, ВЕТВЕЙ ДЕРЕВЬЕВ, ВОДОРΟΣЛЕЙ. РАЗНАЯ ГУСТОТА КРАСОК СОЗДАЕТ РАЗНЫЙ ЭФФЕКТ.**



**ИНТЕРЕСНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ДАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАКТУРНОЙ БУМАГИ ДЛЯ РИСУНКА С ПОСЛЕДУЮЩИМ ПЕРЕНОСОМ НА ГЛАДКИЙ ЛИСТ. ПОЛУЧЕННЫЙ ОТПЕЧАТОК ВСЕГДА БУДЕТ НЕПОВТОРИМЫМ И УНИКАЛЬНЫМ, ПРИ ЖЕЛАНИИ ЕГО ДОПОЛНЯЮТ ДЕТАЛЯМИ, ПОЛУЧАЯ ЗНАКОМЫЙ ПРЕДМЕТ.**







**ПРОЦЕСС ОБСУЖДЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С ПЕДАГОГОМ ПОЗВОЛЯЕТ ФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ И ОДНОВРЕМЕННО ПОМОГАЕТ ФОРМУЛИРОВАТЬ И ВЫРАЖАТЬ МЫСЛИ.**









**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

