

«КАРТИНКИ ИЗ МОЗАИКИ» ГРУППА «НЕПОСЕДЫ»

СОСТАВИЛИ:
ДОРОДНЫХ А. С.



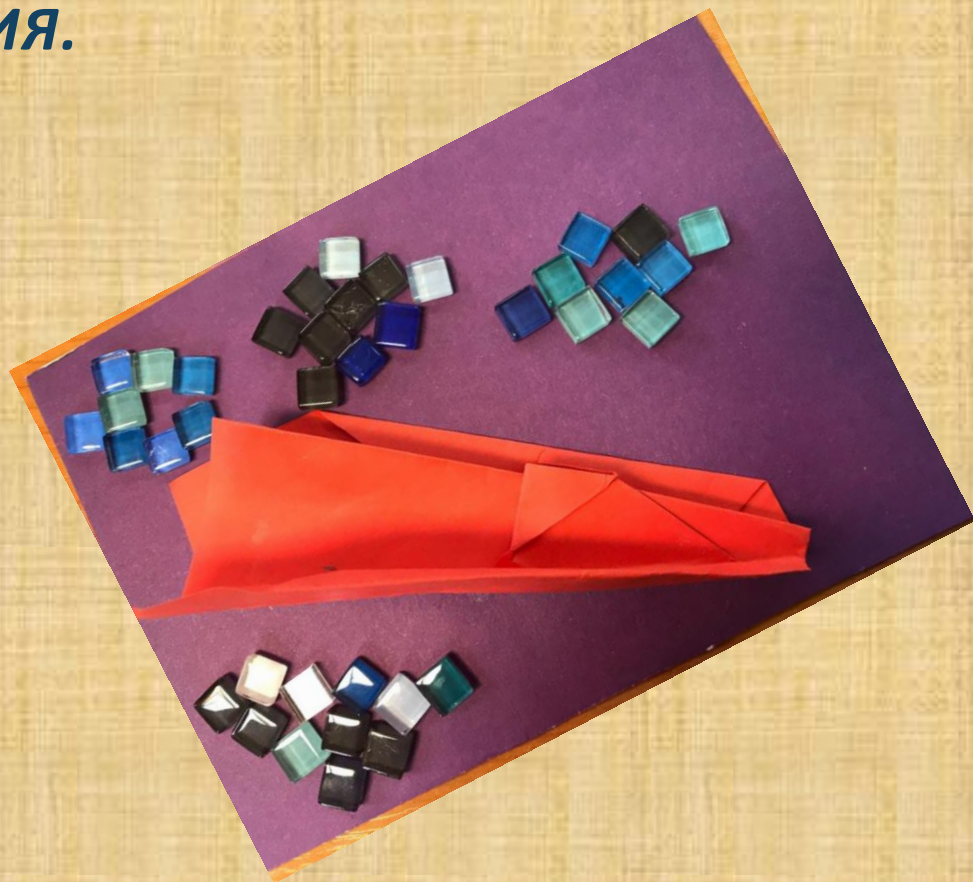
МОЗАИКА КАК ИСКУССТВО СТАЛО ИЗВЕСТНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ В ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ. СОБРАННЫЕ ИЗ МЕЛКИХ КУСОЧКОВ КАРТИНЫ ПОВЕСТВОВАЛИ О ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЯХ В ЖИЗНИ И ЯВЛЯЛИ СОБОЙ ЯРКИЙ ОБРАЗЕЦ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ.



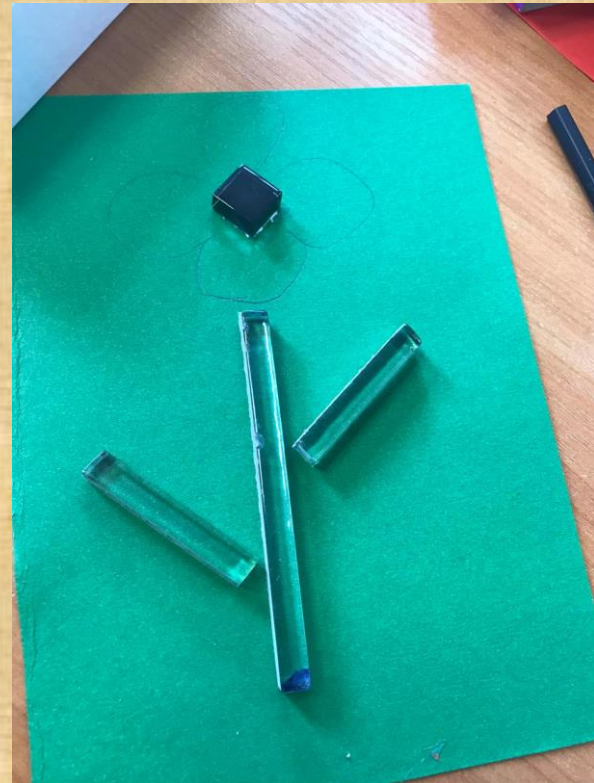
МОЗАИКА, КАК ВИД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, РАЗВИВАЕТСЯ И В НАШИ ДНИ. ПОЖАЛУЙ, СЛОЖНО НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ БЫ НИ БЫЛ ЗНАКОМ С МОЗАИКОЙ В ДЕТСТВЕ.



ПОПУЛЯРНОСТЬ МОЗАИКИ ВПОЛНЕ ОПРАВДАНА, ВЕДЬ ЗА ВНЕШНЕЙ ПРОСТОТОЙ ИГРОВОГО ПРОЦЕССА СКРЫВАЕТСЯ ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ: ОГРОМНЫЙ И ПОЗИТИВНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ.



ЗАНЯТИЯ С МОЗАИКОЙ ОЧЕНЬ ХОРОШО СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, ФОРМИРУЮТ ПОДВИЖНОСТЬ ПАЛЬЦЕВ И ДАЮТ НАВЫКИ ТОЧНЫХ ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ К МАНИПУЛЯЦИИ С ТАКИМИ ПРЕДМЕТАМИ КАК ЛОЖКА ИЛИ ВИЛКА, РУЧКА ИЛИ КАРАНДАШ, НО И ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

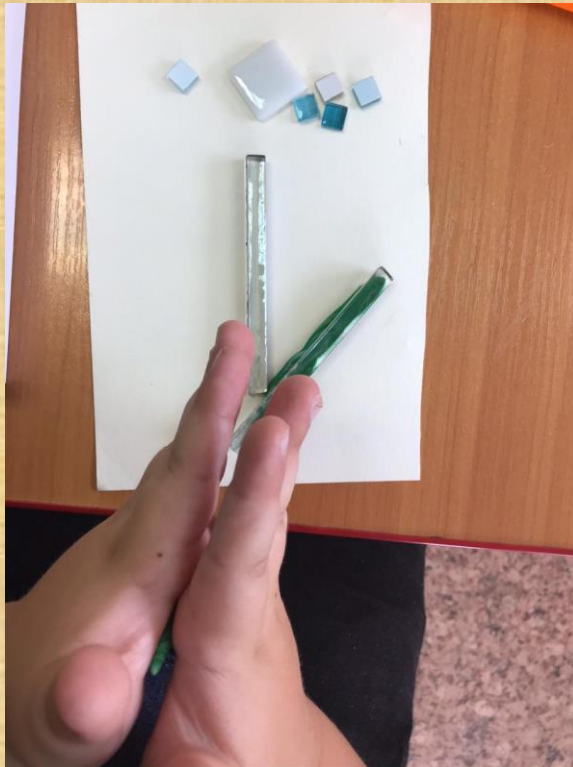


НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НАПРЯМУЮ СВЯЗАН С УЧАСТКАМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ И ЛАДОНЯХ, ТАК ЧТО ЧЕМ БЫСТРЕЕ МАЛЫШ РАЗОВЬЕТ ПОДВИЖНОСТЬ ПАЛЬЦЕВ, ТЕМ БЫСТРЕЕ И ПРАВИЛЬНЕЕ ОН СМОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ.





ПРИДУМЫВАЯ КАРТИНКУ, ДЕТИ СНАЧАЛА ФОРМИРУЮТ ЕЕ ОБРАЗ В СОЗНАНИИ И, ДЕРЖА ЕЕ В ПАМЯТИ, НАЧИНАЮТ ПОСТЕПЕННО ВОПЛОЩАТЬ ЕЕ В РЕАЛЬНОСТЬ. ЭТИМ МОЗАИКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ РИСОВАНИЯ, ГДЕ ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ РЕБЕНОК ДЕЙСТВУЕТ СПОНТАННО, ПЕРЕНОСЯ СВОИ ЗАДУМКИ НА БУМАГУ.



ЧТОБЫ СОЗДАТЬ КАРТИНКУ ИЗ КУСОЧКОВ, НУЖНО ДОСТАТОЧНО МНОГО ВРЕМЕНИ, А ЭТО СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ, ОБРАЗНОГО И НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ, ВЕДЕТ К ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ.



ИГРА С МОЗАИКОЙ СПОСОБСТВУЕТ ВЫРАБОТКЕ ТАКИХ ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ, КАК ТЕРПЕЛИВОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ КОНЦЕНТРАЦИИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ.





СОЗДАНИЕ КАРТИНОК ИЗ МОЗАИКИ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ ДЕТЕЙ (РАЗЛИЧНАЯ ФОРМА И ТЕКСТУРА), ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ЗАКЛАДЫВАЕТ ОСНОВУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА.





**«ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ
НАХОДЯТСЯ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»
(ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ)**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

