

Как поставить свистящие звуки в домашних условиях.

Мы рассмотрим постановку звуков С, Сь, З, Зь.

Эта группа звуков бывает часто нарушена у детей. Малыши могут заменять эти звуки на другие, произносить их межзубно, или язычок пропускает воздух через боковые края – и мы слышим какие-то хлюпающие звуки, а иногда и вовсе звуки С, Сь, З, Зь «опускаются», т.е. не произносятся в речи.



Разберем правильный уклад органов артикуляции при произнесении звука С.

Губы слегка растянуты в улыбке, видны передние зубы, кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута. Боковые его края прижаты к коренным зубам. Вдоль языка по его средней линии образуется желобок. Сильная струя выдыхаемого воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум. Голосовые складки разомкнуты и не производят голос.

Сначала проводим подготовительную работу.

Мы должны с малышом научиться петь песенку как большой и маленький насосы. А для этого учимся различать звук С в слогах и словах. Попросите малыша хлопнуть в ладошки, когда вы произнесете слог с изучаемым звуком, а затем слово с изучаемым звуком.

Для того чтобы «петь» любимый звук насосов, надо еще научиться сильно и правильно дуть. Здесь поможет дыхательная гимнастика – «чей ветерок сильнее?» (вытянув губки трубочкой дуть с силой себе на ладошку), «сдуй снежинку» (улыбнуться, немного высунуть язычок и положить его в широком виде на нижнюю губку и, сделав вдох, как бы произносим долгий звук ФФФи «сдуваем» снежинку с ладошки).

И обязательно, научиться выполнять упражнения из артикуляционной гимнастики для постановки свистящих звуков!!!

Приемы постановки звуков.

1) Улыбнуться, оттянуть уголки рта так, чтобы были видны зубы, подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для С (кончик языка при этом упирается в нижние зубы).

2) Если нарушение боковое, т.е. слышится булькающий звук, то нужно улыбнуться, оттянуть уголки рта, язык при этом слегка высунут изо рта, кончик

его находится между зубами, и в этом положении подуть на кончик языка. Получается межзубный звук. После его закрепления язык перевести за зубы и получить звук С, как описано в п.1.

Закрепление правильного произнесения звука С.

А дальше начинается самая длительная работа по закреплению правильного звука в речи. Сначала можно придумать массу упражнений – игр для закрепления только одного звука. Проявите фантазию, например – мы «идем» по роялю (пальчиками) а наш насос любит петь песенку «СС-С». Наступая на каждую последующую клавишу, мы произносим звук С. Или насос любит путешествовать по разноцветным дорожкам и также петь свои песенки, только дорожки должны быть еще и разной длины.

Потом идет работа по закреплению звука в слогах. Здесь мы можем поиграть в мячик, подбрасывая который, произносим слоги – СА, СЫ, СУ..., а потом и обратные – АС, ОС, УС... Или повторяем за насосом –СА – СО – СУ – СЫ...

Кропотливая работа по закреплению звука в словах начинается с произнесения слов, начинающихся на данный звук в паре с разными гласными звуками. Это – сад, сало, сани, сахар, сок, сода, сокол, суд, сумка, судно, сыр, сом, сэр... Сначала мы отрабатываем слова с первым ударным слогом, потом можно взять и такие как – сапог, самокат, сундук... Затем берем слова со звуком С в середине слова (сначала в прямых, затем и в обратных слогах – лиса, посадка, косынка...), слова со стечением звуков (слова, слава, станция...), слова, заканчивающиеся на звук С (пес, нос, поднос...).

Далее идет закрепление звука во фразах, чистоговорках. Малыш повторяет за вами – «Я пью сок, вот белый пес..., са-са-са – вот лиса, су-су-су – я вижу лису..., ста-ста-ста – у лисы нет хвоста».

Заканчивается работа закреплением звука в связной речи. Здесь мы учим стихи со звуком С, например, «Спит спокойно старый слон, стоя спать умеет он».

Учим отвечать на вопросы по картине – какие из нарисованных предметов начинаются на звук С, заканчиваются...

Вместе тренируемся произносить скороговорки, например, «У маленького Сани, сани едут сами, сани едут сами у маленького Сани».

Звук СЬ легко ставится по подражанию после закрепления твердого звука С. При произнесении СЬ губы растягиваются еще больше и напрягаются. Передне-средняя часть спинки языка перемещается несколько выше и вперед.



Здесь мы можем поиграть в маленького братика насоса – насосика – улыбайтесь сильнее и песенка маленького братишки обязательно получится.

Закрепление мягкого звука происходит по такой же схеме, как и у твердого звука С.

При произнесении звуков З и ЗЬ в добавление к парным им глухим С и СЬ появляется голос и напор воздушной струи ослабевает.

Звук З ребенок легко произносит по подражанию после того, как был закреплен звук С, так как артикуляция звуков З и С одинакова.

Звук З отличается от звука С лишь тем, что он звонкий. Приложив ладошку к горлу легко почувствовать, что при произнесении звука З появляется вибрация, а при произнесении звука С такой вибрации нет.

Можно поиграть в «друга» насоса – комара. А чтобы научиться «петь» его песенку, надо выполнить все упражнения по аналогии со звуком С.



Успехов вам и вашему малышу!