

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей Приморского района

Санкт – Петербурга

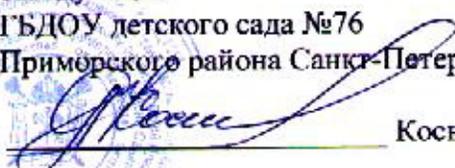
**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «03» октября 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
ГБДОУ детского сада №76  
Приморского района Санкт-Петербурга



  
Косыгина А.С.

Приказ № 110-ОД  
от 31.10.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Секреты речи»**

Для детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Малахова Юлия Александровна,  
педагог ОДО

Санкт-Петербург

2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	
3	
1.1. Направленность .....	
3	
1.2. Уровень освоения Программы .....	
3	
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы .....	4
1.4. Отличительные особенности Программы .....	4
1.5. Принципы и подходы к формированию программы .....	4
Раздел 2. Цель и задачи Программы .....	5
2.1. Цель Программы .....	5
2.2. Задачи Программы .....	6
2.3. Описание умений .....	7
Раздел 3. Категория воспитанников .....	
7	
Раздел 4. Срок реализации Программы, общее количество часов .....	
8	
Раздел 5. Формы организации деятельности и режим занятий .....	
8	
Раздел 6. Планируемые результаты освоения Программы .....	
9	
Раздел 7. Содержание Программы .....	
11	
7.1. Учебный (тематический) план .....	
11	
7.2. Содержание учебного (тематического) плана .....	
11	
7.3. Методические рекомендации по проведению кинезиологических упражнений .....	25
Раздел 8. Формы и виды контроля и оценочные материалы .....	26
Раздел 9. Организационно-педагогические условия реализации Программы	27
Раздел 10. Приложения к Программе .....	29

# **1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.**

## **1.1. Направленность**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Секреты речи» в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам, п.9 и Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196», п.1имеет социально-гуманитарную направленность.

## **1.2. Уровень освоения Программы**

В соответствии с Приказом Департамента образования города Москвы №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» Программа является ознакомительной.

Нацелена на реализацию индивидуального подхода в образовании, в рамках которого каждый ребёнок наделяется безусловным правом активно реализовать свой потенциал.

## **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы**

Данная Программа направлена на развитие речи дошкольников в условиях дополнительного общеразвивающего образования дошкольников, на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей, с учётом их потребностей и интересов. Она даёт общие представления, необходимые и достаточные для выполнения педагогических задач и достижения поставленной цели обучения. Способствует подготовке дошкольников 5-7 летнего возраста к обучению в школе, осуществляет профилактическую работу с детьми по предупреждению проявлений речевых нарушений в школьном возрасте, способствует развитию фонематического восприятия, развитию мелкой моторики, развитию межполушарного взаимодействия с использованием кинезиологических упражнений, формированию навыков анализа и синтеза речи, развитию творческого потенциала детей через устранение нарушений речи, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими.

Программа выводит на новый уровень решение проблем дополнительного общеразвивающего образования, ориентирована на

целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

#### **1.4. Отличительные особенности Программы**

Программа разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» и «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» авторов Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.

А также в Программу включены прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии. В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию двигательной сферы ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, ведётся акцент на кинезиологию, что является отличительной особенностью данной Программы.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Кинезиология для дошкольников при помощи особых упражнений улучшает развитие нервной системы и речи ребёнка, кроме того, кинезиологические упражнения развивают мышление ребенка через движение.

Кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях.

Они оказывают эффективное влияние на детей, т.к. пластичность детского мозга является благоприятной почвой для его развития.

Понятие «кинезиология» имеет не одно значение. Хотя общий смысл един: наука о движении, а точнее кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение.

#### **1.5. Принципы и подходы к формированию программы**

Подход к реализации программы дополнительного образования должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов.

Подходы к формированию программы:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка;
- системного подхода - взаимосвязь воздействий на мелкую моторику, развитие межполушарного взаимодействия, на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Достижение поставленных целей и решение задач программы осуществляется с учётом следующих принципов:

1. принцип опережающего подхода;
2. принцип развивающего подхода, который заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт индивидуальных возрастных, физиологических особенностей детей;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## **2. Цель и задачи Программы.**

### **2.1. Цель Программы**

Развитие умственных способностей, формирование навыка устной речи у детей 5-7 лет, через определённую систему двигательных упражнений.

Формами работы выбраны комплексы кинезиологической и дыхательной гимнастик, точечного массажа, растяжки, дыхательные

упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Они помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей в целом, обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка не только мелкую и крупную моторику, но и память, внимание, речь, пространственные представления, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

При формулировании цели Программы используются нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.1, 2, 3, 14; ст.75);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.4.3172-14)».

## **2.2. Задачи Программы**

Достижение заявленной цели возможно через решение следующих групп задач:

Задачи, направленные на обучение:

- Способствовать развитию межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий;
- Обеспечить овладение структурой слова, развивать внимание к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Повышать уровень звукопроизношения;

- Развивать и уточнять основные движения органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики;
- Способствовать развитию у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук с нетрадиционными предметами.

Задачи, направленные на воспитание:

- Воспитывать любовь к родному языку.
- Воспитывать чувство патриотизма, сознательности и ответственности.
- Воспитывать ценностное отношение к знаниям.

Задачи, направленные на развитие личности:

- Формировать, обогащать и активизировать словарь.
- Совершенствовать грамматический строй речи;
- Способствовать развитию речевой активности, фразовой и связной речи.
- Развивать память, внимание, мышление.

### **2.3. Описание умений**

В процессе освоения Программы формируются умения:

- Чётко выполнять предложенные кинезиологические упражнения;
- Дифференцировать все изученные звуки;
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Понимать понятия звук, буква, слог, слово, предложение;
- Уметь составлять словосочетания, предложения;
- Уметь составлять предложения из заданного количества слов;
- Рассказывать о содержании сюжетной картинки;
- Составлять описательный рассказ по опорной схеме и самостоятельно;
- Понимать многозначность существительных в русском языке;
- Пользоваться интонационными средствами выразительности речи;
- Общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации;
- Выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

## **3. Категория учащихся.**

Занятия в кружке «Секреты речи» проводятся в двух возрастных группах:

1 группа – дети 5-6 лет.

2 группа – дети 6-7 лет.

Особенности набора обучающихся: для обучения по программе «Секреты речи» происходит общедоступный набор, когда принимаются любые обучающиеся, без предъявления требований к уровню их образования и индивидуальным способностям.

#### **4. Срок реализации Программы.**

Программа рассчитана на два года.

Первый год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.

Второй год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.

Срок реализации Программы – 2 года, что составляет 64 занятия.

#### **5. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий.**

##### **5.1.Формы организации образовательной деятельности**

Занятия в кружке «Секреты речи» проводятся в двух возрастных группах:

1 группа – дети 5-6 лет.

2 группа – дети 6-7 лет.

Количество воспитанников в группе: не более 10 человек.

##### **5.2.Режим занятий**

Режим и продолжительность занятий соответствует рекомендациям СанПин составляет:

1 группа – 25 минут;

2 группа – 30 минут.

Занятия проводятся один раз в неделю, что составляет 4 занятия в месяц и 32 занятия в год, с октября по май.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. На занятиях практикуются индивидуальные и игровые формы, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы, речевые и коммуникативные игры, способствующие закреплению полученных знаний.

Большое значение имеет вариативность содержания Программы, дифференцированный подход в зависимости от уровня развития дошкольников, их психологических особенностей. Программа предоставляет возможность выбора при выполнении практических заданий и построения индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возрастом, полом, индивидуальными особенностями и способностями обучающегося. Программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Секреты речи» создает условия для гармоничного развития личности и ее самореализации, обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей.

Так как программа является авторской, автор оставляет за собой право корректировать последовательность тем занятий, дополнять их в зависимости от степени восприятия дошкольников, их индивидуальных возможностей.

## **6. Планируемые результаты освоения Программы.**

Данный кружок позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей деятельности его мозга, развить мелкую и крупную моторику и психические процессы. Предполагается формирование у детей развитых форм доброжелательных и открытых отношений со сверстниками и воспитателем, способности к сотрудничеству, совместной деятельности, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Предполагается развитие интеллектуальных способностей ребенка, в том числе логического мышления.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Метод кинезиологии влияет не только на психическое и физическое здоровье, он позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию интеллектуальных способностей человека. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, стрессоустойчивость.

Занятия включают в себя дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, кинезиологические игры и упражнения, пальчиковые игры, игры с прищепками, растяжки, телесные упражнения, игры с использованием нетрадиционного оборудования и т.д.

Результаты обучения.

По окончании первого года обучения, учащиеся будут:

- владеть умением выполнять предложенные кинезиологические упражнения;
- знать, как выполнять дыхательные, глазодвигательные, пальчиковые упражнения,
- уметь дифференцировать изученные звуки;
- понимать, как определять из ряда слогов и слов, слоги и слова с заданным звуком;
- понимать, как определять место звука в начале и конце слова;
- уметь отличать звук от буквы;
- уметь составлять словосочетания;

По окончании второго года обучения, учащиеся будут:

- владеть умением выполнять кинезиологические упражнения;

- владеть способами выполнения дыхательных, глагодвигательных, пальчиковых упражнений;
- уметь дифференцировать все изученные звуки;
- уметь находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- иметь четкое представление что такое звук, буква, слог, слово, предложение;
- уметь определять последовательность слов в предложении;
- уметь составлять словосочетания и предложения;
- уметь составлять предложения из заданного количества слов;
- уметь составлять описательный рассказ по опорной схеме и самостоятельно;
- владеть умением составлять рассказ о содержании сюжетной картинке;
- уметь выделять существительные имеющие многозначное значение;

Результаты воспитывающей деятельности.

По окончании первого года обучения, воспитанники будут:

- знать о многогранности русского языка;
- проявлять интерес к русскому языку.

По окончании второго года обучения, воспитанники будут:

- проявлять интерес и повысится мотивация к обучению;
- повысится самооценка;
- Проявлять интерес к русскому языку и самостоятельному его изучению;
- Понимать важность грамотного построения своей речи;
- Понимать важность своих знаний о языке.

Результаты развивающей деятельности.

По окончании первого года обучения, воспитанники будут:

- Владеть способами обогащения словарного запаса;
- Уметь развивать грамматический строй своей речи;
- Уметь развивать фонематическое восприятие речи;
- Уметь развивать память, внимание, мышление.

По окончании второго года обучения, воспитанники будут:

- владеть способами улучшения мыслительная деятельность;
- уметь улучшать навыки межличностного общения;
- владеть умением пользоваться средствами для развития грамотной и выразительной речи;
- иметь представление как общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации;
- уметь выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Дети смогут использовать полученные знания и навыки в практической деятельности, а также, в повседневной жизни.

## 7. Содержательный раздел.

### 7.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 год обучения

Тема	Количество часов
1. Дыхательные упражнения	4
2. Упражнения для компенсации левого полушария и активизация межполушарного воздействия	6
3. Упражнения для профилактики нарушения зрения и активизации работы мышц глаз	2
4. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия	10
5. Упражнения на развитие фонематического слуха	6
6. Упражнения на развитие связной речи	4

Учебно-тематический план 2 год обучения

Тема	Количество часов
1. Дыхательные упражнения	2
2. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия	6
3. Упражнения для развития творческого (наглядно-образного) мышления (правого полушария головного мозга)	6
4. Упражнения для развития абстрактно-логического мышления (левого полушария головного мозга)	6
5. Упражнения на развитие фонематического слуха	6
6. Упражнения на развитие связной речи	6

### 7.2. Содержание учебно-тематического плана

## Содержание учебно-тематического плана 1-й год обучения

Занятие №	Содержание занятия	Оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	<p>Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.6</p>
2	<p>Дыхательное упражнение; Самомассаж лица); Упражнения для развития мелкой; Кинезиологическое упражнение; Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2 О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.8</p>
3	<p>Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения Упражнения на развитие фонематического восприятия</p>	<p>Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.10</p>
4	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук А»; Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.</p>	<p>О.А.Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.12</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук У»; Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения</p>	<p>О.А.Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковых игр с массажером</p>

	Работа на листах нейротетради.	Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь» прил.4
2	Артикуляционная гимнастика «Звук О»; Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.14; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 3-6
3	Артикуляционная гимнастика «Звук И»; Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.18; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
4	Артикуляционная гимнастика «Звук Э»; Дыхательное упражнение; Самомассаж лица; Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.21; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 7-9
ДЕКАБРЬ		
1	Артикуляционная гимнастика «Звук Ы»; Дыхательное упражнение;	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания,

	Упражнения для развития мелкой моторики с су-джок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.	приложение1; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.22; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
2	Артикуляционная гимнастика «Звук М»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 10-13; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.25;
3	Артикуляционная гимнастика «Звук М»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.27; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
4	Артикуляционная гимнастика «Звук Н»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.29; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 14-17;
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Артикуляционная гимнастика «Звук Н»; Дыхательное упражнение; Упражнение на расширение словарного запаса; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия;	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Картотека на многозначность существительных в русском языке; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2;

	Работа на листах нейротетради.	О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.29; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
2	Артикуляционная гимнастика «Звук П»; Дыхательное упражнение; Упражнение на расширение словарного запаса; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; Картотека на многозначность существительных в русском языке; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.94; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 18-21.
3	Артикуляционная гимнастика «Звук П»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.101; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
4	Артикуляционная гимнастика «Звук Б»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.106; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 22-27.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Артикуляционная гимнастика «Звук Б»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.120; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
2	Артикуляционная гимнастика «Звук Ф»;	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;

	<p>Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика с су-джок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.</p>	<p>Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.116; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 28-31.</p>
3	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук Ф»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия Работа на листах нейротетради.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.133; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»</p>
4	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук В»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 32-35.</p>
<b>МАРТ</b>		
1	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук В»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Работа на листах нейротетради.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.139; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»</p>
2	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук Т»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика с су-джок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.143;</p>

		Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 36-39.
3	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук Т»;</p> <p>Дыхательное упражнение;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Кинезиологические упражнения;</p> <p>Работа на листах нейротетради;</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;</p> <p>Картотека речевого дыхания, приложение1;</p> <p>картотека пальчиковой гимнастики;</p> <p>картотека кинезиологических упражнений, приложение2;</p> <p>О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.133;</p> <p>С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»</p>
4	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук Д»;</p> <p>Дыхательное упражнение;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Кинезиологические упражнения;</p> <p>Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;</p> <p>Картотека речевого дыхания, приложение1;</p> <p>картотека пальчиковой гимнастики;</p> <p>картотека кинезиологических упражнений, приложение2;</p> <p>О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.113;</p> <p>Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 40-43.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук Д»;</p> <p>Дыхательное упражнение;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Кинезиологические упражнения;</p> <p>Работа на листах нейротетради;</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;</p> <p>Картотека речевого дыхания, приложение1;</p> <p>картотека пальчиковой гимнастики;</p> <p>картотека кинезиологических упражнений, приложение2;</p> <p>О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.133;</p> <p>С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»</p>
2	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук К»;</p> <p>Дыхательное упражнение;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Кинезиологические упражнения;</p> <p>Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия;</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;</p> <p>Картотека речевого дыхания, приложение1;</p> <p>картотека пальчиковой гимнастики;</p> <p>картотека кинезиологических упражнений, приложение2;</p> <p>О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.158;</p> <p>Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 44-48.</p>
3	<p>Артикуляционная гимнастика «Звук К»;</p> <p>Дыхательное упражнение;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Кинезиологические упражнения;</p>	<p>О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;</p> <p>Картотека речевого дыхания, приложение1;</p> <p>картотека пальчиковой гимнастики;</p>

	Работа на листах нейротетради; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.145; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
4	Артикуляционная гимнастика «Звук Г»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.165; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 49-52.
<b>МАЙ</b>		
1	Артикуляционная гимнастика «Звук Г»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Работа на листах нейротетради; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.171; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
2	Артикуляционная гимнастика «Звук Х»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.178; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 53-56.
3	Артикуляционная гимнастика «Звук Х»; Дыхательное упражнение; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Работа на листах нейротетради; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»; Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.185; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
4	Артикуляционная гимнастика; Дыхательное упражнение;	О.А. Новиковская «Учим ребёнка говорить»;

Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения; Работа на листах нейротетради; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека речевого дыхания, приложение1; картотека пальчиковой гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» стр.199; С. Корепанова «Рабочая нейротетрадь»
--	---

### Содержание учебно-тематического плана 2-й год обучения

Занятие №	Содержание занятия	Оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук с суджок; Самомассаж лица; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 57-60; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
2	Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук с суджок; Самомассаж лица; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие». Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 61-64;
3	Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук с суджок; Самомассаж лица; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие». Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 65-71;
4	Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук пружинка суджок; Самомассаж лица; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие». Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» стр. 72-77.
<b>НОЯБЬ</b>		

1	<p>Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук с суджок; Самомассаж лица; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения на расширение словарного запаса.</p>	<p>Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; Т.А.Куликовская «Массаж лицевых мышц»; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие»; Картотека на многозначность существительных в русском языке.</p>
2	<p>Артикуляционная гимнастика; Самомассаж пальцев рук с суджок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие фонематического восприятия; Упражнения для расширения словарного запаса. Упражнения по работе над слоговой структурой слов.</p>	<p>Картотека артикуляционной гимнастики; картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие»; Картотека на многозначность существительных в русском языке; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.8-11.</p>
3	<p>Самомассаж пальцев рук с суджок; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения для расширения словарного запаса. Упражнения по работе над слоговой структурой слов.</p>	<p>картотека пальчиковых игр с массажером Суджок, приложение3; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.6-7; Картотека на многозначность существительных в русском языке; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.12-15.</p>
4	<p>Артикуляционная гимнастика; Кинезиологические упражнения; Упражнения на расширение словарного запаса; Упражнения по работе над слоговой структурой слова; Упражнения по развитию связной речи; Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Картотека артикуляционной гимнастики; «Расскажи стихи руками» стр.5 Картотека на многозначность существительных в русском языке; картотека пальчиковой гимнастики; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.8-11; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.8-9; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	<p>Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.</p>	<p>«Расскажи стихи руками» стр.7; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.17-20; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.10-11.</p>
2	<p>Кинезиологические упражнения;</p>	<p>«Расскажи стихи руками» стр.7;</p>

	Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.21-25; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.12-13. Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
3	Артикуляционные упражнения; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.	Картотека артикуляционной гимнастики; «Расскажи стихи руками» стр.9; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 25-28; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.14-15.
4	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.7; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.29-32; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.16-17; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.	«Расскажи стихи руками» стр.9; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.36-41; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.18-19.
2	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия;	«Расскажи стихи руками» стр.11; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.42-47; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.20-21; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
3	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.	«Расскажи стихи руками» стр.9; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.36-41; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.11-19.

4	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.11; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.49-53; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.22-23; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.13; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр.53-56; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
2	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.15; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 56-59; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.24-25; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
3	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.15; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 56-59; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
4	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	«Расскажи стихи руками» стр.17; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 61-66; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
<b>МАРТ</b>		
1	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов;	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 66-69;

	Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
2	Артикуляционные упражнения; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.	Картотека артикуляционной гимнастики; «Расскажи стихи руками» стр19; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 25-28; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.26-27.
3	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 71-74; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
4	Артикуляционные упражнения; Упражнения для расширения словарного запаса; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов.	Картотека артикуляционной гимнастики; Картотека на многозначность существительных в русском языке; «Расскажи стихи руками» стр20; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Картотека схем для составления описательных рассказов; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 75-78.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Артикуляционные упражнения; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Картотека схем для составления описательных рассказов; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 79-80; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
2	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Л.Е.Белоусова «Научиться пересказывать? Это просто!» стр.28-29; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 81-82; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
3	Кинезиологические упражнения;	картотека кинезиологических упражнений,

	Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов; Упражнения на развитие фонематического восприятия.	приложение2; «Расскажи стихи руками» стр20; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 83; Картотека схем для составления описательных рассказов; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
4	Артикуляционные упражнения; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Картотека схем для составления описательных рассказов; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 84; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
<b>МАЙ</b>		
1	Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Картотека схем для составления описательных рассказов; «Расскажи стихи руками» стр23; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 84; Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие».
2	Кинезиологические упражнения; Составить словосочетание; Упражнения по работе над слоговой структурой слов. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Игра «Прочитай по первым буквам»;	картотека кинезиологических упражнений, приложение2; Картотека составления словосочетаний и предложений, папка №6. Картотека звукового анализа, папка №1; Н.С.Четвертушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» стр. 85.
3	Артикуляционные упражнения; Кинезиологические упражнения; Упражнения на развитие связной речи; Игра «Прочитай по последним буквам»; Составь словосочетание; Игра «Скажи наоборот».	Картотека артикуляционной гимнастики; картотека кинезиологических упражнений, приложение2; «Расскажи стихи руками» стр24; Картотека звукового анализа, папка №1; Картотека составления словосочетаний и предложений, папка №6. Картотека, папка №3
4	Итоговое занятие	

### **7.3.Методические рекомендации по проведению кинезиологических упражнений.**

Комплексы упражнений делятся на три блока:

Первый блок включает упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.) Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

Второй блок включает упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации движения конечностями перекрёстно-латерального характера. Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

Третий блок содержит упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Методы и приемы кинезиологических упражнений:

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- Массаж – воздействует на биологически активные точки.
- Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

При создании комплексов совмещены два обучающих принципа:

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;
- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций.

Основным требованием к квалификационному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов.

Педагог обязан сначала сам освоить упражнения практической кинезиологии упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системах организма.

Кинезиологические занятия и упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние.

Упражнения отрабатываются длительное время, от простого к сложному. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры, дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Ребенок выполняет вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия, к занятию увеличивая время и сложность. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. Педагог контролирует точное выполнения упражнений, которые могут проводиться стоя или сидя за столом.

Для детей дошкольного возраста упражнения проводятся в игровой и образной форме. Дети вместе с взрослым повторяют речевое сопровождение всех упражнений. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке. Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом.

## **8. Формы и виды контроля и оценочные материалы**

### **8.1. Виды контроля**

- предварительный контроль проводится в начале реализации Программы входного тестирования.
- текущий контроль – отслеживание активности детей в выполнении предлагаемых заданий.
- итоговый контроль заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году.

### **8.2. Формы и содержание итоговой аттестации**

- беседа
- наблюдение
- экспериментальные оценки
- диагностика речи
- анализ устной речи
- участие детей и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью

### **8.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Воспитанники демонстрируют высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественном использовании на практике.
Средний уровень	Воспитанники демонстрируют достаточную

освоения Программы	заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний требует незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы	Воспитанники демонстрируют низкий уровень заинтересованности в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают недостаточное знание теоретического материала, практические навыки не соответствуют требованиям.

## **9. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **9.1.Кадровое обеспечение Программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования.

### **9.2.Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика.М.: Астрель, 2006.
2. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010.
3. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! - С.-Пб.: Издательский дом Литера, 2009.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. - М.:РОСМЭН, 2016
5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. - С-Пб.: Издательский дом Литера, 2010.
6. Воробьева В. А., Иванова Н. А., Сафронова Е. В., Семенович А. В., Серова Л. И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.
7. Деннисон П. И., Деннисон Г. И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет.
- 9.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. –М. ГНОМ и Д, 2008.
- 10.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - С.-Пб.: Литера, 2006.
- 11.Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! - С.-Пб.: Издательский дом Литера, 2009.

12. Коноваленко ВВ, Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. -М.,1998.
13. Корепанова С. Рабочая нейротетрадь. - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2019
- 14.Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. –С.-Пб.: Издательский дом Литера, 2006.
15. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц. – М.: Книголюб, 2006.
16. Новиковская О.А. Учим ребёнка говорить. – С-Пб.: Корона.Век, 2018
17. Расскажи стихи руками - М.:Север, 1992
18. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.
19. Сиротюк А. Л Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с
20. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
21. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. – Ростов-на-Дону.:Феникс, 2018
22. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие. Рабочая тетрадь.
23. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М., 2001
24. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие –М., 1999.

## Картотека игр по развитию речевого дыхания

### «Загнать мяч в ворота».



**Цель:** вырабатывать длительную, направленную воздушную струю. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

### «Подуть через язык-трубочку».

**Цель:** вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на узкую полоску из бумаги, закрепленную между бровями и свисающую до середины лица. При правильном выполнении упражнения бумажная полоска отклоняется вверх. Стараться как можно дольше удерживать ее на выдыхаемой воздушной струе. Следить, чтобы щеки не надувались.



### «Сдуть снежинку».

**Цель:** вырабатывать плавную, целенаправленную воздушную струю воздуха, идущую по середине языка.

Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края языка прижаты к верхним зубам. На кончик языка положить бумажный квадратик размером 1×1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались и губы не натягивались на зубы, чтобы дети как бы

произносили звук ф, а не х.

### «Кто дальше загонит мяч».

**Цель:** вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук ф, а не дс, то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

#### **«Буря в стакане».**

**Цель:** вырабатывать умение направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.



#### **«Прожорливые овощи»**

Рот - это "воротики", куда дети должны задуть разные лёгкие предметы - для развития речевого дыхания. Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в "ротыки -

воротики".

#### **«Вырастим большими».**

На счет «раз, два» подняться на носки, руки в стороны, вверх, ладонями вовнутрь, потянуться - глубокий вдох через нос; на счет «три, четыре» - руки вниз, сгибая ноги в коленях, наклониться вперед - усиленный выдох через рот. Повторить в медленном темпе 5-6 раз.

#### **«Дровосек».**

Исходное положение - широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» - поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице - глубокий вдох через нос. «Два» - наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) - усиленный выдох через рот. «Три» - исходное положение. Повторить 7-8 раз в медленном темпе.

#### **«Гуси шипят».**

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. «Раз, два, три, четыре» - наклониться вперед и, вытягивая шею, произнести на удлиненном выдохе: «Ш-ш-ш-ш». Повторить 4-5 раз в медленном темпе.



### «Косарь».

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях и подняты вперед, пальцы сжаты в кулак. Поворачиваясь направо и налево, имитируя движения косаря, делать размашистые движения руками и произносить: «Ж-у-х! ж-у-х!» Повторить 7-8 раз в среднем темпе.

### «Пилим дрова».

Упражнение выполняется парами.

Встать лицом друг к другу, ноги врозь, левая нога вперед, взяться за руки. Наклонившись вперед и поочередно сгибая и разгибая руки в локтях, имитировать движениями рук пилку дров, при этом произносить: «Ж-ж-ж-ж». Повторять в течение 35-40 секунду в медленном темпе

### «Паровоз».

Ходьба на месте или по комнате с попеременным движением согнутыми руками и имитацией звука отходящего или останавливающегося поезда: «Ч-у-х! Ч-у-х!» Повторять в течение 35-40 секунд.



### «Надуй шар».

Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счет «раз, два» - сделать глубокий вдох через рот. На счет «три, четыре» - усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар. Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

### «Спускай воздух».

Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемую накачанную воздухом резиновую камеру. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через рот; «три, четыре, пять, шесть» - спустить воздух из камеры со звуком «с-с-с-с!». Повторять 3-4 раза в медленном темпе.

### «Воздушный футбол».

Берем мячик для настольного тенниса или делаем шарик из ваты, ставим на столе «ворота» из кубиков или конструктора. Нужно «забить гол» - дуть на мячик, чтобы он прокатился по столу и закатился в ворота. Можно попробовать усложнить задачу – гонять ватный шарик, дуя на него не ртом, а носом.

### «Рисунок на окне».

Ребенок выдыхает на стекло или зеркало так, чтобы оно затуманилось, после чего пальцем рисует на нем заданную фигурку.

### **«Снегопад».**

Сделать «снежинки»- маленькие комочки ваты или бумаги. Просим малыша устроить снегопад – класть «снежинки» на ладонь и сдувать их.

### **«Бабочки».**

Вырезать из бумаги маленьких бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку дуть на бабочек так, чтобы они летали.

### **«Я ветер».**

Сделать из бумаги вертушку-пропеллер (или взять покупную) и дуть на нее, чтобы она вращалась. Налить в ванну или таз воду, пустить на воду легкий кораблик и дуть на него, чтобы он плыл.

### **«На прогулке»**

Дети выполняют комплекс под музыку.

#### 1. «Поза дерева».

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вверх, ладони повернуты друг к другу. Потянуться всем телом вверх – вдох. Спина прямая, подбородок чуть приподнят, живот подтянут. Через 20 секунд, развернув ладони в стороны, спокойно опустить руки – выдох. Сделать 2-3 спокойных вдоха и выдоха.

#### 2. «Берёзка».

Поднять руки вверх и делать наклоны туловища вправо-влево в такт музыке. Дыхание спокойное.

#### 3. «Ветерок».

Лёгкий бег на носках с ускорением и замедлением в соответствии с темпом музыки. Стараться дышать через нос.

#### 4. «Аромат цветов».

Встать, положить ладони себе на грудь. Сделать медленный вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Задержать дыхание и медленно выдохнуть, произнося: «А-а-ах!».

#### 5. «Лягушка» (по методу Б.Толкачёва).

Исходное положение – упор лёжа, руки выпрямлены. На счёт раз – упор присев, делая мощный выдох; на два – вернуться в и.п. толчком, делая диафрагмальный вдох. Повторить 2-3 раза.

#### 6. «Комарики» (по методу М.Лазарева).

Дети хлестко бьют себя по спине встречным движением рук-плетей, при этом делая на удар резкий выдох ртом.

7. Дети поют песню Е.Тиличевой «Эхо» (см. сб. «Учите детей петь», вып.2, с.28) и играют в игру «Эхо» (автор М.Лазарев): становятся в цепочку. Первый громко кричит «Ау!», прикладывая руки трубочкой к губам. Затем все по порядку начинают откликаться всё тише и тише. Последний в цепочке говорит «Ау» чуть слышно.

#### 8. «Отдых».

Дети ложатся на спину и выполняют упражнение на расслабление: под спокойную музыку они как бы засыпают – дышат спокойно, живот мерно поднимается и опускается. Когда музыка становится громче, ребята потягиваются и медленно встают на ноги.

### **«Снова в лес»**

1. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вправо; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – наклон туловища влево, вернуться в и.п. повторить 5-6 раз.

2. «Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголочки».

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох; 2 – выдох – наклон туловища вперёд; 3-4 – вдох – вернуться в и.п. – выдох. Повторить 5-6 раз.

3. «Стоит Алёна, листва зелёна, тонкий стан, белый сарафан».

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – руки через стороны вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вперёд – вниз, опуститься на всю стопу; 3-4 – повторить, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

4. «Детки в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (жёлуди).

И.п. – ноги вместе, руки за голову. 1 – вдох – подняться на носки; 2 – выдох – присед; 3-4 – повторить, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

5. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох; 2 – выдох сед с прямыми ногами, руки к носкам; 3 – вдох; 4 – выдох, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6. «Солнце утром рано встало, всех детишек приласкало».

Дети скрещивают ладони, широко раздвигают пальцы, образуя «солнышко с лучами».

Педагог предлагает детям потянуться к солнышку. Ребята выполняют упражнение хатка-йоги «Солнечная поза»: встать прямо, ноги на ширине плеч; медленно поднять руки и потянуться (внимание сосредоточить на ладонях). Педагог говорит: «Солнышко уже высоко. Вы потянитесь на встречу тёплым лучам, над головой высокое голубое небо. Ваше тело наливается упругой силой, бодростью, становится стройным, гибким, сильным. Солнечные лучи проникают в каждую клеточку вашего организма. Поймайте солнечные лучики, один положите себе в сердце, остальные оставьте тем, кого вы любите, отдайте всем людям, пожелайте им добра».

### **«Мы строим дом»**

1. «Поднимаем кирпичи».

И.п. – ноги врозь, руки опущены, пальцы расставлены. 1 – вдох; 2 – выдох – наклон туловища вперёд, пальцы в кулак: «Ух!»; 3 – вдох; 4 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

2. «Кладём раствор».

И.п. – ноги врозь, руки на поясе, локти назад. 1 – вдох; 2-3 – выдох – поворот туловища вправо (влево), мах правой (левой) рукой в сторону, назад, вперёд: «Раз!»; 4 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. «Белим потолок».

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – поднять правую руку вверх-назад; 2 – выдох – опустить правую руку; 3 – вдох – поднять левую руку вверх-назад; 4 – выдох – опустить левую руку. Повторить 5-6 раз.

4. «Наклеиваем обои».

И.п. – основная стойка, руки согнуты в локтях на уровне пояса. 1 – вдох; 2 – выдох – подняться на носки, прямые руки вверх; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

5. «Красим полы».

И.п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисть в кулак. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, руки вытянуть вперёд, пальцы врозь: «Жик!»; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6. «Игра с песком» (упражнение на напряжение и расслабление мышц рук. Автор М. Чистякова).

И.п. – сидя. Набрать на вдох воображаемый песок. Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках – задержка дыхания.

Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы – на выдохе и произнося «с-с-с...». Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжёлыми руками. Повторить 2-3 раза.

### **«Пожарные»**

1. «Лезем по пожарной лестнице вверх».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки вверх, пальцы врозь, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, согнуть в локтях, кисть в кулак, опуститься на всю стопу: «Ух!»; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

2. «Направляем огнетушитель на огонь».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки вперёд; 2 – выдох – поворот туловища и вытянутых рук вправо (ладони соединены) «Ш-ш!»; 3 – вдох – то же влево; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. «Затушим горящие угольки».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – втянуть живот; 2 – выдох – рот трубочкой, живот выпятить «Ф-ф-ф!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

4. «Заглянем в щель».

И.п. – сед с опорой на пятки. 1 – вдох – руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вперёд, опора на предплечья «У-у!». повторить 5-6 раз.

5. «Вышли из горящего дома – вдохнём глубже».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки через стороны поднять вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки опустить вниз, встать на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

6. «Глоток воздуха» (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя. Сделать резкие, быстрые вдохи носом. На каждый вдох полусогнутые руки резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 3-4 раза.

7. Упражнение на расслабление.

И.п. – сидя на корточках, опустить голову и руки. Медленно поднять голову, распрямить корпус, руки развести в стороны. Голова откидывается назад и медленно поворачивается за солнцем. Мимика – глаза полу закрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

### **«На море»**

1. «Какое море большое».

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки в стороны, вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, опуститься на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

2. «Чайки ловят рыбу в воде».

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – наклон туловища вперёд, руки в стороны; 2 – выдох – вернуться в и.п.; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

3. «Створки раковины раскрываются».

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох – живот втянуть; 2 – выдох – сед с прямыми ногами, живот выпятить «Ш-ш!»; 3 – вдох – живот втянуть; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

4. «Пловцы».

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – левую руку поднять; 2 – выдох – мах левой рукой вперёд, вниз; 3 – вдох – правую руку поднять; 4 – выдох – мах правой рукой вперёд, вниз «Раз!». Повторить 5-6 раз.

5. «Дельфин плывёт».

И.п. – ноги врозь, руки согнуты в локтях. 1 – вдох; 2 – выдох – наклониться вперёд, правым локтём коснуться левого согнутого колена; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – наклониться вперёд, левым локтём коснуться правого колена, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6. «Акула» (по методу К.Бутейко).

И.п. – стоя. Сделать глубокий резкий выдох ртом одновременно с быстрым приседанием на корточки («над нами проплывает акула»). Нос закрыть пальцами. Задержка дыхания длится столько, сколько сможет выдержать ребёнок. Повторить 1-2 раза.

7. «Волны шипят».

И.п. – сед на пятках, руки внизу. 1-2 – волнообразное движение руками вперёд-вверх – вдох; 3-4 – волнообразное движение руками вниз – выдох через рот со звуком «Ш-ш...». Повторить 5-6 раз.

8. «Сон на берегу моря».

Дети слушают шум моря (кассета «Григ и звуки океана»). Педагог говорит детям, что им снится море, что они лежат и загорают. Летит бабочка, выбирает на кого сесть. Бабочка улетела и нам пора возвращаться.

### «В зоопарке»

1. «Серый, зубастый, по полю рыщет, телят, ягнят ищет» (волк).

И.п. – основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони у груди. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, правую руку вытянуть перед собой; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – то же левой рукой – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

2. «Он несёт на лбу не зря два развесистых куста» (олень).

И.п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисти рук у лба. 1 – вдох; 2 – выдох – руки вперёд; 3 – вдох – руки в стороны; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. «У него огромный нос, будто нос лет тыщу рос» (слон).

И.п. – сед с прямыми ногами, руки опущены. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище наклонить вперёд, коснуться руками носков; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

4. «Лежит верёвка, шипит, плутовка» (змея).

И.п. – лёжа на животе, руки под подбородком, ладонь на ладонь. 1-2 – вдох; 3-4 – выдох – руки вперёд «Ш-ш-ш-ш!»; 5-6 – вдох; 7-8 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

5. «По реке плывёт бревно... Ох и злющее оно!» (крокодил).

И.п. – лёжа на животе, руки вдоль туловища. 1 – вдох – руки, ноги, голову слегка поднять вверх; 2 – выдох – вернуться в и.п.; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

6. «Рыжая плутовка в лесу живёт, в деревне кур крадёт» (лиса).

«Лисичка принохивается» (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя. Потянуться всем телом, сделать энергичный выдох. Делать короткие резкие вдохи, полусогнутые руки при каждом вдохе резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 1-2 раза.

7. Упражнение расслабление и напряжение мышц туловища, способствует улучшению кровотока в организме, стимулирует различные обменные процессы, повышает энергетику (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя, дети напрягают мышцы шеи, затем мышцы ры, ног, спины, брюшного пресса, всего тела. Напряжение должно быть максимальным, до появления мелкой дрожи. Затем одновременно с напряжением мышц произносится звук «р-р-р...», сначала без голоса, затем с голосом, негромко («мишка сердится»)

## Картотека кинезиологических упражнений

## 1. Растяжки

«Солнышко» Дети присаживаются на ковер. Кладут одну ладонь ко лубу, другую на затылок, глаза детей закрыты. Педагог проговаривает слова «В нашей группе светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло. Поэтому сегодня мы с вами будем чаще улыбаться друг другу. Потянитесь к солнышку, представьте, что вы маленькие росточки, ловите лучики солнышка, набираетесь сил».

«Снеговик» Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Телотвердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево» Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Тряпичная кукла и солдат» Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились

«Сорви яблоки» Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох.

Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

«Пузыри» Педагог обращается к детям «Ребята вы любите праздники? А что кроме подарков, гостей и угощений украшает праздничное настроение. Конечно- это мыльные пузыри. Давайте вместе с вами превратимся в красивые мыльные пузыри». Дети «летают» по кабинету изображая выдувание мыльных пузырей, руками показывая «растущий» пузырь. Дети свободно двигаются. После команды педагога «Лопнули!» дети ложатся на пол.

«Снежная баба» Педагог предлагает детям представить, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Руки и ноги напряжены, широко расставлены. Ну вот наступило прекрасное утро, светит солнце. Оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле. Дети полностью расслабляются и опускаются на ковер. Упражнение выполняется 3-4 раза.

«Четыре стихии». Если дети услышат слово «земля», все должны опустить руки вниз изображая, что играют в земле, если слово «вода», то вытягивают руки вперед изображая плывущего человека, если слова «воздух»- поднять руки вверх, а при слове «огонь»-поднять руки и кистями изобразить «полыхание» огня. По желанию дети могут сесть на ковер.

«Оловянный солдатик» Педагог рассказывает детям об оловянном солдатике: Мой солдатик стойкий-стойкий, Оловянный часовой, У моей дежурит койки,

Штык держа над головой. Солдатик, когда-то, был мягким оловом. Олово залили в заготовленную форму, и когда оно застыло получился настоящий, с красивой выправкой, оловянный солдатик. Педагог предлагает детям

изобразить оловянного солдатика, сначала он мягкий, бесформенный, но потом он становится твердым и вытянутым в струнку.

«Ива и тополь». Подружился тополь, С ивушкой плакучей. Он высок и строен. Кроной сам могучий. Дети идут по кругу, прислушиваясь к звуковым сигналам. Педагог звенит в колокольчик (высокий звук) и бубен (низкий звуки). При звуке колокольчика дети принимают позу «плачущей ивы», руки разведены и висят, голова наклонена вниз. При звуке бубна дети становятся «тополем», пятки вместе, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокидывается назад.

«Бельчата» Педагог предлагает перевоплотиться в непослушных бельчат: В лесной глуши, на елке Жили - были две бельчонка. Вставая роно поутру-изображали кенгуру. За ушки лапками хватались И вправо-влево наклонялись. Дружно хлопали в ладошки И тянулись словно кошки. Дети выполняют движения согласно тексту. Упражнение выполняется 2-3 раза.

«Медвежата» Подрались в малиннике Ближнем два мишки, Набили друг другу Огромные шишки. В два голоса оба Ревели с досады. И ягодам спелым Уж были не рады. И мамам своим Огорченнные мишки Пошли рассказать Про набитые шишки. Но мамы лишь только Плечами пожали И двум медвежатам Сурово сказали: - Не будете драться, Не будет и шишек. Мириться друг с другом Отправили мишек. Педагог предлагает поиграть в игру «медвежата», где педагог превратится в медведицу, а дети в маленьких медвежат. Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках, чувствуют, как шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела, расслабляются. Медведица снова бросает шишки, медвежата лова. Упражнение выполняется 3-4 раза.

Растяжка: «Котята» У меня живут в квартире Восемь глаз, хвостов четыре. Шустрых четверо котят Целый день играть хотят. Рвут газеты с громким треском, Лезут вверх по занавескам... Нет запретных уголков Для кошачьих коготков. Педагог просит детей стать в круг, и предлагает поиграть в игру «жарко- холодно». Но для этого необходимо превратится в котят, показать, как ходят котята, мяукают, выгибают спинку. Но вдруг подул холодный северный ветер и пробрался во все уголки нашего уютного кабинета. Котята замерзли, сжались в маленькие клубочки, напрягли свои тела, дрожат и жмутся друг к другу. Вскоре из-за туч выглянуло солнышко, и согрело наших котят. Они потянулись, замурлыкали и стали нежиться в лучах ласкового солнца. Но вдруг, от куда ни возьмись, налетел ледяной ветер и чуть не заморозил котят. Упражнение выполняется 3-4 раза

«Чудо-дерево» Педагог приглашает детей встать в круг: представьте себе, что мы с вами находимся в незнакомой, фантастической стране. Здесь все так необычно. И деревья здесь тоже необычные. Послушайте, что я вам расскажу вот про это чудо-дерево. Чудо-дерево стоит Очень странное на вид. Фрукты все на нем растут: Груш и яблок много тут, Апельсины и лимоны, Виноград и абрикосы, Вишни сливы и гранаты Нас сорвать их с веток просят. Представьте себе, что перед каждым из вас растет чудо-дерево с чудесными большими плодами. Они висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на дерево, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных граната. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите один гранат. Затем подними как можно выше левую руку, и сорвите другой гранат, который там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба граната в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам необходимо, чтобы достать волшебные плоды. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки, сливы, абрикосы и складывайте их в корзину.

«Карусели». Педагог читает стихотворение, и предлагает покружиться в разном темпе в зависимости от содержания стихотворения. Еле, еле, еле, еле Завертелись карусели, А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель остановите! Раз-два, раз-два! Вот и кончилась игра! Педагог меняет тембр голоса, начиная от тихого голоса, заканчивая громким согласно тексту.

«Рыбалка» Педагог с детьми строит импровизированный мост, каждому из детей в руки гимнастическая палка (удочку). Рыбки плавают в пруду, Прутик маленький найду, Прицеплю к нему крючок И возьму ещё сачок. Буду я, как рыболов, Принесу большой улов, Бабушка меня похвалит И уху на ужин сварит. Но не знаю, как же быть, Жалко рыбок мне ловить, Резво плавают в пруду, Лучше я домой пойду. Все дети изображают рыбаков, сосредоточенно глядя на воображаемый поплавок. Периодически дети вытаскивают удочку и эмоционально реагируют на улов. Громко кричат, прыгают, размахивают руками. Затем забрасывают удочку, приседают и сидят, не шелохнувшись и не произнося ни звука.

## 2. Дыхательные упражнения

«Свеча» Исходное положение—сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом

задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Дышим носом» Исходное положение—лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

«Нырлящик» Исходное положение—стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть—открыть нос и сделать выдох.

«Подуем на солнышко» Дети стоят в кругу, ноги слегка расставлены, руки опущены, делают- вдох. Выдох — поворачивает голову направо и, сделав губы трубочкой, дует на плечо. Голова прямо — вдох носом. Голову влево — выдох; голова прямо — вдох. Приговариваем в это время: «Мы подуем на плечо, Подуем на другое, На солнышке нам горячо Мы ветерок приманим».

«Поездка» Дети имитируют движения согласно тексту. Завели машину, (глубокий вдох) Накачали шину. (выдох со звуком ш-ш-ш) Улыбнулись веселей, (глубокий вдох) И поехали быстрее. (выдох со звуком ж-ж-ж) Чтобы мама улыбалась, (глубокий вдох) И от папы не досталось... (выдох со звуком с-с-с) Упражнение выполняется 1-2 раза.

«Ветерок» Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево по свищу, (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть) Могу подуть направо, (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох) Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох) И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот) Ну а пока я тучи разгоняю! (круговые движения руками). Повторить 3-4 раза.

«Чудо-дерево» Педагог вместе с детьми выполняет упражнение: Чудо-дерево, Спасибо тебе! (высоко поднимают руки, глубокий вдох) Мы фруктов наелись И взяли себе. (Опустить руки, расслабить плечи и медленно выдохнуть) Мы веточки нежно Твои наклоняли, (наклоны вправо-влево) Тянули тихонько (поднять руки вверх и медленно глубоко вдохнуть) И не ломали. (опустить руки вниз и медленно выдохнуть)

«Воздушный шарик» Педагог проговаривает слова: «Легкий шарик мой воздушный Дернул нитку непослушно, Оборвал, сказал: Пока! И умчался в облака.» Упражнение можно выполнять как сидя, так и лежа. Дети кладут руки на живот. Делают медленный глубокий вдох, надувают живот,

одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 3 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 2 секунд. Выполняется 3-4 раз подряд.

«Цветочки» Дети выполняют упражнения, стоя в кругу. Педагог вместе с детьми проговаривает слова: Наши алые цветочки (Ладони соединить лодочкой перед собой, спина прямая) Распускают лепестки (По очереди, начиная с больших пальцев разводят ладони в стороны. Короткими выдохами, дуют на каждый палец) Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхает. (Подвигать пальцами взад-вперед. Долгим выдохом подуть на пальчики)

Наши алые цветки Закрывают лепестки, (Глубокий вдох, соединить ладони лодочкой) Головой качают, Тихо засыпают. (Медленный выдох, покачать ладонями в разные стороны)

«Дом маленький, дом большой». Педагог читает четверостишие: У медведя дом большой, А у зайки маленький. Мишка наш пошел домой Следом за ним – зайка. Дети поднимают руки и потягиваются, глубоко вдыхают (изображая, какой большой дом у медведя), затем приседают, обхватывают руками колени, опускают голову и выдыхают с произнесением звука «ш-ш». Затем, идут спокойным шагом по группе. Упражнение повторить 3-4 раза.

«Свеча». Педагог предлагает детям сесть за столы. Представить, что перед ними стоит большая свечка, но, чтобы задуть ее необходимо медленно сделать глубокий вдох и одним выдохом задуть свечу. Но тут перед вами загорелись еще три маленькие свечки, задуйте их. Сделайте глубокий вдох и задуйте их маленькими порциями выдоха.

«Непослушный носик». Педагог с детьми становятся в круг. Ротик ты свой закрывай, Только с носиком гуляй! (дети глубоко дышат носом) Вот так носик баловник! (кладут пальцы на крылья носа, несколько раз прижимают их при вдохе) Он шалить у нас привык, Тише, тише не спеши, Ароматом подыши! (глубокий вдох, медленный выдох)

«Железный дровосек» Я-железный дровосек, Я боюсь дождя и рек, Но не брошу друга в горе Ни на суши, ни на море. Педагог играет с детьми. Дети превращаются в «железного дровосека». Встают прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе складывают руки топориком и поднимают их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытягивают руки на выдохе и опускают вниз, наклоняют корпус, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Громко кричат "бах". Повторяет с детьми шесть-восемь раз.

«Цветочки» Дети выполняют упражнения, стоя в кругу. Педагог вместе с детьми проговаривает слова: Наши алые цветочки (Ладони соединить лодочкой перед собой, спина прямая) Распускают лепестки (По очереди,

начиная с больших пальцев разводят ладони в стороны. Короткими выдохами, дуют на каждый палец) Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхает. (Подвигать пальцами взад-вперед. Долгим выдохом подуть на пальчики) Наши алые цветки Закрывают лепестки, (Глубокий вдох, соединить ладони лодочкой) Головой качают, Тихо засыпают. (Медленный выдох, покачать ладонями в разные стороны)

### 3. Глазодвигательные упражнения

«Горизонтальная восьмерка». Педагог встают в вместе с детьми одну линию, вытягивают перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжимают в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Рисуют в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинают с центра и следят глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключают язык, одновременно с глазами следят за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком. Педагог следит за правильностью выполнения упражнений. Желательно во время выполнения упражнения включить, спокойную, мелодичную музыку.

«Глазки» Педагог, вместе с детьми, выполняют глазодвигательные упражнения согласно тексту. Открываем глазки-раз, А, зажмуриваем-два, Раз, два, три, четыре, Раскрываем глазки шире. А теперь опять сомкнули, Наши глазки отдохнули!

«Веселая картинка» Педагог раздает детям картинки. Дети смотрят на картинку примерно 5 секунд не отрывая глаз. Затем переводят взгляд на окно на 5 секунд. Делают упражнение 4-5 раз не напрягая глаз.

«Взгляд влево вверх» Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

«Глаза и язык». Дети делают глубокий вдох, поднимая глаза вверх, в это время язык тоже поднимается. Затем выдох, возвращаясь в исходное положение. То же самое во время вдоха проделывается языком и глазами по всем направлениям, в том числе и диагоналям. Это упражнение можно сначала облегчить, применяя только движения глаз, потом добавляя дыхание.

«Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам кабинета различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не

поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.

«Жук» Дети вместе с педагогом становятся в линию. Педагог предлагает детям «поймать жука». Ребята свободно перемещаются по кабинету, но по сигналу педагога останавливаются. Вытягивают правую руку вперед, указательный палец — это жук. Дети смотрят, не поворачивая головы, вправо, влево, вверх, вниз, следуя тексту. К журавлю жук подлетел, Зажужжал и запел «Ж-ж-ж.» Вот он вправо полетел, Каждый вправо посмотрел. Вот он влево полетел, Каждый влево посмотрел. Жук на нос хочет сесть, Не дадим ему присесть. Жук наш приземлился Зажужжал и закружился- «Ж-ж-ж.» Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко. Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко. Дети вытягивают поочередно вперед правую и левую руки, смотрят на ладошку; затем встают на ноги, тянутся вверх на носочках и хлопают в ладоши, медленно опуская руки.

«Нарисуй геометрические фигуры». Педагог предлагает детям встать, посмотреть на противоположную стену, и «нарисовать глазами» заданную геометрическую фигуру (квадрат, круг, треугольник). Педагог проговаривает стихотворение: Словно стол стоит квадрат. Он гостям обычно рад. Он квадратное печенье Положил для угощенья. Круглый круг похож на мячик, Он по небу солнцем скачет. Круглый словно диск луны, Как бабулины блины. Треугольный треугольник Угловатый своевольник. Он похож на крышу дома И на шапочку у гнома.

«Солнышко и тучки» Солнышко с тучками в прятки играло. (Повернуть головой в разные стороны). Солнышко тучки -летучки считало. (Посмотреть глазами вправо-влево) Серые тучки, черные тучки, (Глазами посмотреть вверх-вниз) Легких- две штучки, тяжелых-три штучки, Тучки попрятались, тучек не стало. (Закрывать глаза ладонями) Солнце на небе во всю засияло. (Быстро мигать глазами)

«Навигатор». Педагог объясняет правило игры: навигатор находит указанное местоположение, и мы вместе с вами сейчас будем находить глазами тот объект, который назовет ведущий (стол, окно, ковер, книга и т.д.) Упражнение необходимо выполнять, не поворачивая головы. А для начала мы потренируемся: Чтобы зоркость не терять, Нужно глазками вращать! (Упражнение выполняется 3-4 раза в одну сторону по кругу, затем в другую).

«Игрушки» Детям, необходимо не поворачивая головы найти глазами названную педагогом игрушку. Далее педагог вместе с детьми выполняет упражнение проговаривая слова: Чтобы зоркость не терять, Нужно глазками вращать. (Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды) Зорче глазки чтоб

глядели, Чтоб они не заболели, Нарисуем большой круг И осмотрим все вокруг

«Заинька» Дети выполняют движения согласно тексту. Вверх морковку подними, На нее ты посмотри. Вниз морковку опусти, Только глазками смотри Вверх-вниз, вправо-влево, Ай да зайка умелый глазками моргает, глазки закрывает.

«Самолет» Педагог предлагает детям перебраться на самолет: Пролетел самолет С ним собрался я в полет (дети смотрят вверх, ведя взглядом за «пролетающим самолетом») Правое крыло отвел-посмотрел (поднимает правую руку вверх, отводят ее вправо, следят глазам, не поворачивая головы) Левое крыло отвел-посмотрел (поднимает левую руку вверх, отводят ее влево, следят глазами, не поворачивая головы) Я мотор завожу и внимательно гляжу (вращательные движения глазами, по часовой и против часовой, стрелки) Поднимаюсь в высь лечу, возвращаться не хочу. (поднимаются на носочки смотрят вверх и по сторонам)

#### 4. Телесные упражнения

«Лягушка» Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук. Речевое сопровождение: Лягушка хочет в пруд, Лягушке скучно тут, А пруд зарос травой, Зеленой и густой.

«Здравствуй». Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками. Речевое сопровождение: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю — Всех я вас приветствую!

«Цепочка ». Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики. Затем то же самое левой рукой. Речевое сопровождение: Хоть и вредный мухомор, Я его не трону. Вдруг понадобится он Жителю лесному.

«Перекрестное марширование» Мы идем походкой бравой Ножкой левой, ножкой правой Далеко, далеко, Дружно, весело легко! (Дети выполняют 6-8 пар перекрестных движений высоко поднимая колени попеременно касаясь правым и левым локтем по противоположному колену).

«Марионетка» На утренник детский Артисты спешат. У них в чемоданах. Артисты лежат. (Дети поочередно поднимают левую прямую ногу и правую руку изображая, что управляют своею ногой с помощью невидимой нити).

«Мельница» Дети выполняют движения так, чтобы рука и противоположная нога двигалась одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касаться рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию». Время упражнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное. Дуйте, дуйте, ветры в поле, Чтобы мельницы мололи, Чтобы завтра из муки, Испекли мы пирожки!

«Астры» Дети кладут правую руку на живот и гладят его по часовой стрелке, левую кладут на голову и слегка похлопывают по макушке ладонью. Упражнение выполняется одновременно левой и правой рукой. Затем меняют положение рук. Мы астры, астры, астры На клумбе мы растем, Нас любят не напрасно, Когда мы расцветем!

«Ухо-нос». Эй, мороз, мороз, Не показывай нам нос. Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой! Педагог предлагает согреть свои ушки и носик, но необычным способом. Для этого детям необходимо левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять местами руки при этом не запутаться, чтобы мороз не обморозил детям их ушки и носы. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Маршировка». Педагог приглашает детей стать друг за другом, так как на велосипеде уже прокатились, теперь идут пешком, маршируя под ритмичную музыку. Мы идем походкой бравой Ножкой левой, ножкой правой Далеко, далеко, Дружно, весело легко! День пригожий! Красота! Впереди ждут чудеса! Но шагать необходимо на месте, и поднимая левую дети взмахивают левой рукой, поднимая правую- правой. Главное не ошибиться, когда начнет получаться, начинают шагать по кругу под хлопки педагога. Педагог постепенно увеличивает темп выполнения упражнения

«Оладушки» Я решил для бабушки Сам испечь оладушки. Тесто вроде получилось, Только в миску не вместилось. Затем просит детей присесть за столы, правую руку положить на стол ладонью вверх, а левую положить себе на колено. Позицию рук необходимо поменять при звуковом сигнале (хлопке, звуке колокольчика), педагог постепенно увеличивает темп. Дети ориентируются по звуку сигнала, и меняют руки, только при звуковом сигнале. Педагог может остановиться в любой момент, дети должны отреагировать и перестать печь «оладушки».

«Слон». Длинный хобот у слона, Воду им он пьет с реки, Достает все с высоко, Он ему вместо руки. Педагог вместе с детьми встает в расслабленную позу, слегка согнув колени. Наклоняют голову к плечу и от плеча вытягивают руку вперед, как хобот. Рисуют рукой лежащую восьмерку, начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой

стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой прижатой к правому уху. Педагог следит за правильностью выполнения упражнения.

«Я - робот». Педагог расспрашивает детей, что они знают о роботах. Это чей там слышен топот? На работу вышел робот. Мышцы металлические, Мысли электрические. Дети стоят лицом к стене, опираются ладонями об стену на уровне глаз, расставляют ноги на ширине плеч. По команде педагога начинают передвигаться вдоль стены приставным шагом. Левая рука и левая нога должны двигаться одновременно параллельно друг другу. По звуковому сигналу останавливаются и меняют направление движения.

«Гостеприимная кошка» Педагог приглашает детей сесть на ковер, проговаривает текст, дети повторяют за педагогом:

Позвала нас в гости кошка (Ладони на щеках, качают головой) И пошли мы по дорожке (Пальчиками «шагают по коленям») Топ-топ, (хлопают ладонями по коленям) Прыг-прыг, (стучат кулачками по коленям) Чики-брики, (хлопают поочередно ладонями по коленям) Чики-брик. (стучат поочередно кулачками по коленям) Видим дерево высокое, (наставляют кулачки друг на друга) Видим озеро глубокое. (волнообразные движения кистями) Топ-топ, (хлопают ладонями по коленям) Чики-брики, (хлопают поочередно ладонями по коленям) Чики-брик. (стучат поочередно кулачками по коленям) Нас встречают кот и кошка, (наставляют кулачки друг на друга) Мы немножко погостим, (хлопают поочередно ладонями по коленям) И обратно побежим. (стучат поочередно кулачками по коленям)

«Кулак - ребро-ладонь» Дети усаживаются за столы. Кладут кисти рук на стол и по команде педагога последовательно меняют положение рук: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь вниз на столе. У нашего, у Грушенки (сжатые в кулак ладони) Под окном две вишенки (ставят ладони на ребро) У Алены дуб зелёный. (кладут ладонь на стол) У Семена в саду клены, (сжатые в кулак ладони) У Марины куст малины, (ставят ладони на ребро) А у Вани две рябины. (кладут ладонь на стол). Упражнение можно также выполнять под звуковые сигналы, постепенно увеличивая темп выполнения.

«Лезгинка». Педагог предлагает детям сидя за столом потанцевать руками: Веселимся мы сегодня, Прямо с самого утра, Ведь день танца на пороге,

Значит, танцевать пора! Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук. Так же

педагог может включить музыкальное сопровождение, и хлопками увеличивать темп выполнения упражнения.

«Колечко». Дети поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

«Колечко 2» Обратные колечки – самый сложный вариант. Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая — большой и мизинец. В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая соответственно с безымянным, средним и указательным. Затем следуют движения в противоположном направлении.

«Зеркальное рисование». Педагог предлагает детям одновременно обеими руками нарисовать на доске зеркально-симметричные рисунки, геометрические фигуры и т.д. Необходимо обратить внимание детей, что по мере выполнения упражнений расслабляются глаза и руки, движения становятся более четкими и правильными. После выполнения задания, дети закрывают глаза, и представляют, что рисуют на запотевшем окне, видят пейзаж на улице, свет солнца, и одновременно рисуют на стекле узоры. Также используются кинезиологические тренажеры для эффективной деятельности обоих полушарий головного мозга.

«Змейка» Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

«Кошечка» Птички спят на проводах, Ну а Мурка вся в трудах. Первым делом, поутру, В шторе сделала дыру. А потом, испачкав лапки, Вытирала их о тапки. Чуть обои поскребла, И закончила дела! Педагог вместе с детьми садятся на пол, вытянув ноги. Затем тянутся правой рукой к левой ступне, одновременно медленно поднимая ногу навстречу, прикасаются пяткой к руке и наоборот. Далее, становятся на колени и правой рукой, через спину, дотягиваются к левой пятке. Педагог следит за правильностью выполнения упражнения, помогает детям удерживать равновесие. Далее дети могут выполнять упражнение с закрытыми глазами.

«Зайчик-колечко-цепочка» Цепочка Поочередно соединяем большой палец с указательным, со средним и т. д. и через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки. Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Колечко Указательный и большой пальцы соединяются. Средний, безымянный, мизинец вытянуты вперед. Цепочка Поочередно соединяем большой палец с указательным, со средним и т. д. и через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки.

Упражнение «Зайчик-коза-вилка» Зайчик Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Коза Указательный палец и мизинец выпрямить.

Средний и безымянный - прижать большим Вилка Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Упражнение «Флажок-рыбка-лодочка» Флажок Ладонь ребром, большой палец вытянут. Рыбка Пальцы вытянуты и прижаты друг к другу. Указательный палец опирается на большой палец. Лодочка Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладони.

Упражнение «Дом-ежик-замок» Дом Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить. Ёжик Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Замок Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести

Упражнение «Ножницы-собака-лошадка» Ножницы Указательный и средний пальцы вытянуть в сторону, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Собака Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть. У собаки острый носик, Есть и шейка, есть и хвостик. Лошадка Большой палец правой руки поднять вверх, сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

## 5. Релаксационные упражнения

«Полет высоко в небе»

(Звучит спокойная расслабляющая музыка) Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно

спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями. Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух. Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что вы медленно парите, плывете в воздухе, и ваши крылья рассекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасными ощущениями парения в воздухе. А теперь, медленно взмахнув крыльями, вы приближаетесь к земле. Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день.

“Птички” Педагог предлагает детям, (под музыкальное сопровождение), представить себя маленькими птичками. Летать по душистому летнему лесу, вдыхать его ароматы и любоваться его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

«Мои фантазии» Педагог предлагает детям присесть на ковер. Закрывают глаза и отдыхают под звучание мелодичной музыки со звуками природы. —Пробуждение! происходит под звучание бубенчика. После того, как дети откроют глаза, педагог расспрашивает детей, что они себе представляли в своем воображении.

«Прогулка по берегу моря» Музыкальное сопровождение со звуками моря. Дети изображают прогулку по берегу моря. Собирают «камешки», зачерпывают «воду», брызгаются. Садятся на ковер «песок», закрывают глаза и прислушиваются к звукам моря.

«Теплые капельки» Звучит шум дождя, приятная мелодия. Дети сидят на ковре с закрытыми глазами. Педагог говорит спокойным голосом: «Идет теплый дождик, на лужах пляшут пузырьки, теплые капельки дождя падают вам на лицо. Капельки катятся по шее, по рукам, ногам, впитываются в землю. Как приятен теплый дождик!» Дети открывают глаза, рассказывают о своих ощущениях.

«Путешествие на облаке» Педагог включает спокойную музыку, приглашает детей присесть на ковер. Говорит спокойным тихим голосом: «Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу, пригласить вас в путешествие на облаке. Белое пушистое облако,

похоже на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь может произойти самые удивительные чудеса... Почувствуйте, как облако медленно тает в воздухе. Потянитесь к солнышку, пусть его лучики проникнут во все клеточки и наполнят вас энергией.

«Цветные краски» Педагог включает мелодичную музыку. Дети усаживаются на ковер, по просьбе взрослого закрывают глаза: Вот сейчас закроем глазки, и окажемся мы в сказке. В одной красивой яркой коробочке жили-были разноцветные краски. Надоело им в тесной коробке, и решили они мир посмотреть и раскрасить его в разные цвета. И вот коробочка открылась, и краски взялись за дело, стали рисовать: Желтое солнце, Синий мячик, Красный помидор, Зеленый лист. Краски старались, рисовали, чтобы порадовать всех вокруг. Так здорово дарить подарки, улыбки, тепло. Даже маленькие краски знали это, а уже дети, конечно, помнят, что очень важно быть добрым, ласковым и щедрым. Наши дети помнят об этом и обязательно расскажут другим. А теперь нарисуйте в своем воображении сказочную картину, поселите в ней всех, кого вы любите.

Картотека пальчиковых игр с шариками Су-Джок

«Черепашка»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.  
Шла по лесу черепаха И дрожала вся от страха, (дети катают Су-Джок шарик между ладоней) «Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавли- вают ритмично на шарик, перекладывая из руки в руку) Никого я не боюсь». (дети катают Су-Джок между ладоней).

«Ёжик» В руках у детей шарики Су-Джок

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, На клубочек ты похож. (дети катают Су-Джок между ладонями) На спине иголки (дети катают шарик по большому пальцу вперед- назад) Очень-очень колкие. (катают шарик по указательному пальцу) Хоть и ростом ёжик мал, (катают шарик по среднему пальцу) Нам колючки показал, (катают шарик по безымянному пальцу) А колючки тоже (катают шарик по мизинцу вперед-назад) На ежа похожи. (дети катают Су-Джок между ладонями).

Пальчиковая игра с эластичными колечками «Колечко» Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец сначала правой руки, затем - левой, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

На узорное крылечко (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)  
Кто-то уронил колечко. (надеваем кольцо на безымянный палец)  
И оно с крыльца скатилось, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
За ступеньку закатилось. (надеваем кольцо на указательный палец)  
Дети смотрят там и тут, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Но колечка не найдут. (прячут колечко между ладоней)

«Сорока-белобока»

Сорока, сорока, Кашу варила, Деток кормила. (дети катают Су-Джок шарик между ладоней) Этому дала, (надеваем



руку) Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать. (дети катают Су - Джок между ладоней)

«Раз – два – три – четыре – пять» Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец правой руки, затем левой, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному) Вышли пальцы погулять, (сжимать-разжимать пальцы в кулак) Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец) Этот пальчик для того, чтобы показывать его. (надеваем кольцо на указательный палец) Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. (надеваем кольцо на безымянный палец) А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал. (надеваем кольцо Су- Джок на мизинец).

Пальчиковая игра с эластичными кольцами «Мальчик-пальчик» Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик, где ты был? (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец) - С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо на указательный палец) - С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) - С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо на безымянный палец) - С этим братцем песни пел (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Пальчиковая игра с эластичными кольцами «Вышли пальчики гулять» Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять Этот пальчик — в лес пошёл, (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) Этот пальчик — гриб нашёл, (надеваем кольцо на безымянный палец) Этот пальчик — чистить стал, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Этот пальчик — жарить стал, (надеваем кольцо на указательный палец) Этот пальчик — все съел, Оттого и растолстел. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

«Семья» Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец) Этот пальчик — бабушка, (надеваем кольцо на указательный палец) Этот пальчик — папочка, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Этот пальчик — мамочка, (надеваем кольцо на безымянный палец) Этот пальчик — Ванечка (Танечка Данечка и т. д.) (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

«Родные братья» Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец сначала правой руки, затем - левой, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец) Ваське-указке — воду носить, (надеваем кольцо на указательный палец) Мишке-среднему — печку топить, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Гришке-сиротке — кашу варить, (надеваем кольцо на безымянный палец) А крошке Тимошке — песенки петь, Песни петь и плясать, Родных братьев потешать. (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

«Ёжик колет нам ладошки» В руках у детей шарики Су-Джок. Ёжик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко. (дети катают Су-Джок между ладонями) Если будем с ним играть – (массажные движения большого пальца) Ручки будем развивать. (массажные движения указательного пальца) Ловкими станут пальчики, (массажные движения среднего пальца) Умными – девочки, мальчики. (массажные движения безымянного пальца). Ёжик нам ладошки колет, (массажные движения мизинца). Ручки к школе нам готовит. (дети катают Су-Джок между ладонями)

Далее дети вынимают колечки из шариков и катают по каждому пальчику сначала правой руки, потом левой.

Использование Су-Джок шаров при автоматизации звуков Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука [Ш].

На левой руке: Этот малыш-Илюша, (на большой палец) Этот малыш-Ванюша, (указательный) Этот малыш-Алеша, (средний) Этот малыш-Антоша, (безымянный) А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец) На правой руке: Эта малышка-Танюша, (на большой палец) Эта малышка-Ксюша, (указательный) Эта малышка-Маша, (средний) Эта малышка-Даша, (безымянный) А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Использование Су-Джок шаров при автоматизации звуков

Описание: ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [Ж].

Ходит ежик без дорожек, Не бежит ни от кого. С головы до ножек  
Весь в иголках ежик. Как же взять его?

«Ёжик» Описание: берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог: Гладь мои

ладошки, ёж! Ты колючий, ну и что ж! Потом ребёнок гладит их  
ладошками со словами: Я хочу тебя погладить, Я хочу  
с тобой поладить.

«Я мячом круги катаю» У детей в руках Су-Джок шарики. Я мячом круги катаю, (круговые вращения шариком по ладони), Взад - вперед его гоняю. (катаем шарик вверх-вниз) Им поглажу я ладошку. (гладим ладошку шариком правой руки) Будто я сметаю крошку, (гладим ладошку шариком левой руки), И сожму его немножко, (сжимаем шарик в правой руке) Как сжимает лапу кошка, (сжимаем шарик в левой руке) Каждым пальцем мяч прижму, (поочередно прижимаем пальчики правой руки к шарик) И другой рукой начну. (поочередно прижимаем пальчики левой руки к шарик)

«На поляне, на лужайке»

На поляне, на лужайке (катать шарик между ладонями) Целый день скакали зайки. (прыгать по ладошке шаром) И катались по траве, (катать вперед – назад) От хвоста и к голове. Долго зайцы так скакали, (прыгать по ладошке шаром) Но напрыгались, устали. (положить шарик на ладошку) Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать. (гладить шаром каждый палец) Шла медведица спросонок, (шагать шариком по руке), А за нею – медвежонок. (шагать тихо шариком по руке), А потом пришли детишки, (шагать шариком по руке) Принесли в портфелях книжки. Стали книжки открывать (нажимать шариком на каждый палец) И в тетрадочках писать.

Пальчиковая игра с массажерами Су-Джок «На лужок» Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

На лужок пришли зайчата, Медвежата, барсучата, Лягушата и енот. (поочередно надеваем кольцо на каждый палец) На зеленый на лужок Приходи и ты, дружок! (катаем шарик по ладошке)

## **Комплексная диагностика**

### **1. Исследование состояния общей моторики**

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля

при выполнении двигательных проб

- повторить показанные 4 движения: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;
- повторить за исключением одного «запретного»;

отметить:

качество, правильность выполнения, переключаемость.

2. Исследования статической координации

-стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставлены на одной линии (носок одной упирается в пятку другой), руки вытянуты вперед, время 5 сек для каждой ноги;

-стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед, время 5 сек.

отметить:

свободно ли удерживает позы или с натяжением, раскачивается, балансирует туловищем, руками, головой, сходит с места или делает рывок в стороны, касается пола другой ногой, падает, открывает глаза, отказывается выполнять.

3. Исследование динамической координации

- маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями в промежутке между шагами

- выполнить подряд 3 – 5 приседаний, не касаясь пятками пола

отметить:

выполняет верно с 1,2,3 раза, напрягается

- чередование шага и хлопка

отметить:

не удается, выполняет правильно, балансируя туловищем, руками, становится на всю ступню.

#### 4. Исследование пространственной ориентации (по подражанию)

- повторить движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг,

начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева, пройти комнату из угла через центр по диагонали, обойти комнату вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя подскоками передвигаясь по кабинету начиная движение справа;

-то же выполнить слева

-по словесной инструкции это же.

отметить:

ошибки в пространственной ориентации, координации, незнании сторон ведущей руки, неуверенность выполнения.

#### 5. Исследования темпа

-в течении определенного времени удерживать заданный темп в движении руки,

по сигналу предлагается выполнить движение мысленно, а по сигналу показать на каком движении ребенок остановился, движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить;

-письменная работа: предлагается чертить на бумаге полоски в сторону в течении 15 сек. в произвольном ритме; в течении следующих 15 сек. быстрее.

отметить:

темп нормальный, замедленный, ускоренный.

#### 6. Исследование ритмического чувства

-простучать карандашом ритмический рисунок:

( \ \ , \ \ \ \ , \ \ \ \ \ \ , \ \ \ \ \ \ \ \ , \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ )

отметить:

повторяет в ускоренном темпе, замедленном, нарушает количество элементов в ритмовом рисунке, выполняет правильно.

### 2. Исследования произвольной моторики рук.

#### 1. Исследование статической координации (а. показ; б. словесная инструкция)

а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать

под счет от 1 – до 5;

б) аналогично левой рукой;

в) одновременно левой и правой рукой;

г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать под счет от

1 – до 15 в такой же последовательности;

д) выставить первый и пятый пальцы и удерживать в той же последовательности;

е) показать второй и третий пальцы на обеих руках одновременно 5 – 8 раз;

ж) выставить второй и пятый пальцы на обеих руках одновременно;

з) сложить первый и второй пальцы в кольцо на обеих руках 5 – 8 раз;

и) положить второй палец на третий на обеих руках.

## 2. Исследование динамической координации.

а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак и разжать;

б) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в положении ладони,

вторая – в кулаке 5 – 8 раз;

в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь;

г) попеременно сложить все пальцы с большим пальцем правой руки, потом левой руки, затем одновременно;

отметить: правильное, точное выполнение, напряженность, скованность.

## 3. Исследование речи.

### 1. Речевая моторика.

а) подвижность артикуляционного аппарата

- подвижность губ (улыбка «трубочка»)

- подвижность языка (широкий, узкий, у нижних зубов, у верхних зубов, маятником)

б) точность и продолжительность удержания заданной артикуляционной позы

в) переключение от одного артикуляционного движения к другому

г) другие особенности состояния мимической мускулатуры (поднять брови вверх, нахмуриться, надуть щеки, «улыбка клоуна»).

### 2. Состояние фонематического слуха.

- Отбор картинок на заданный звук

- Дифференциация смешиваемых в произношении звуков в словах:

мышка – миска

мишка – мышка

уточка – удочка

усы – уши

катушка – кадушка

малина – Марина

- Умение выделять заданный звук из ряда слов (хлопнуть): сани, лампа, миска, мишка, нос. ноги

- Придумать слова на заданный звук,

- Повторение слогов с оппозиционными звуками: па – ба, та – да, ба – ба – па,

ка – ка – га, та - та – да.

- Фонетически близкие звуки в слогах: са – за, ша – жа, за – жа, са – ша, са – ца,

ра – ла, ач – ащ, са – ся, за – зя.

3. Определить количество звуков в слове и место звука в слове (начало, середина, конец): сок, оса, нос.

4.Слоговая структура слова.

медведь	холодильник	хворост
дверь	перекресток	транспорт
трамвай	фотографироваться	под мухомором
сахарница	учительница	регулирующий
полотенце	абрикосы	со сковородки
аквариум	скатерть	слепили снеговика
демонстрация	ласточка	мотоциклист

5. Словарь

а) объем и качество пассивного словаря:

- беседа о предметах окружающей обстановки (игрушки, предметы быта);
- понимание соотношения между членами предложений (кто изображен, что делает, где находится);
- понимание логико-грамматических конструкций.

б) объем и качество активного словаря:

- объединение предметов в определенные группы

игрушки	одежда	обувь
овощи	животные	
фрукты	транспорт	
посуда	мебель	

-назвать части тела, машины, стула

-животные и их детеныши

- употребление антонимов

большой –  
чистый  
старший  
горячий

- подбор эпитетов к предмету (шар какой? кукла какая?, яблоко какое?);

- угадывание предметов по описанию: что это? (круглый, большой, легкий);

- название действия по называемому предмету

ножницы – резать  
ручка – писать  
машина – ездить

- закончить предложение:

У лисы хвост длинный, а у зайца ...

Белка по ветке прыгает, а змея по земле ...

Петух кукарекает, а кошка ...

## 6. Грамматический строй речи.

### Словоизменение

- изменение существительных по падежам (у меня был карандаш, а теперь нет карандаша);

- преобразование единственного числа во множественное

муха	дерево	котенок	машина	окно
рот	сова	доктор	глаз	якорь

- употребление в речи предлогов: в, на, под, над, за, из-под, из-за, между, через

около, по;

- согласование прилагательных с существительными:

шар (красный);  
звезда (красная);  
платье (красное);

- согласование глагола с существительным:

Валя играет на барабане;	Девочка идет в лес;
Валя играла на барабане;	Девочки идут в лес;

### Словообразование:

- образование уменьшительно-ласкательных форм существительных:

нос	подушка	шапка
стул	рот	звезда
замок	стакан	

- образование прилагательных от существительных:

дерево	стекло	железо
бумага	пластмасса	пух;

-употребление приставок в глаголах

лететь (при-, у-, пере-, вы-)  
ехать (при-, у-, до-, пере)  
бегать (при-, у-, пере);

- употребление совершенного и несовершенного видов глагола:

ты что делаешь? сделал? (рубить, строить, рисовать);

- употребление форм ед. и мн. числа глагола:

Идет, пишет, лежит, рубит, чистит, лепит.

## 7. Связная речь.

- составление рассказа по серии сюжетных картинок, пересказ сказки;
- по двум предметам, картинкам;
- составление предложения по сюжетной картинке

## 4. Исследование уровня психического развития.

### 1. Восприятие.

#### а) зрительное

- чего не хватает на этих рисунках

- какие предметы спрятаны на рисунке
  - чем залатать коврик
  - что изменилось
- б) тактильное: «чудесный мешочек»;

## 2. Внимание.

- найди и вычеркни (продуктивность и устойчивость)

## 3. Воображение.

- нарисуй необычное.

## 4. Память

### а) зрительная

- запомни рисунки
- узнай форму;

### б) слуховая

- повтори цепочку слогов
- повтори цепочку слов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 76 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Косыгина Анна Сергеевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ**

27.04.24 10:38 (MSK)

Сертификат CA5D94B1C9C7516D41BC215C9A49FBB5