

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА «РИСОВАНИЕ ТЫЧКОМ» СРЕДНЯЯ ГРУППА «НЕПОСЕДЫ»

СОСТАВИЛА:
ДОРОДНЫХ А. С.



РИСОВАНИЕ – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. В ПРОЦЕССЕ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ ТАКИЕ ФУНКЦИИ КАК: ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, ПАМЯТЬ, МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ (СРАВНЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ), ФОРМИРУЮТСЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ СТОЛЬ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ, ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА.



СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ АКТИВНО ОСВАИВАЮТ ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ У НИХ НАБЛЮДАЕТСЯ СНИЖЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ, В ДЕТСКОМ СОЗНАНИИ СТИРАЮТСЯ ГРАНИ МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ, КРАСИВЫМ И БЕЗОБРАЗНЫМ.

ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВЫХОДИТ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН, ЕСТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ В ПЕРЕСМОТРЕ ЕГО ИДЕЙ, ПОИСКЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ВЫСТРАИВАТЬ ПРОЦЕСС ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНТЕРЕСАМИ РЕБЁНКА, ЕГО ПОТРЕБНОСТЯМИ, СПОСОБНОСТЯМИ.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ – ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. РЕШЕНИЕ ЕЁ УЖЕ ДОЛЖНО НАЧАТЬСЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ. НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ЭТОГО – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.



**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ –
ВАЖНЕЙШЕЕ ДЕЛО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ЭТО
СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ НОВОГО, ОРИГИНАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, В КОТОРОМ ГАРМОНИРУЕТ
ВСЁ: И ЦВЕТ, И ЛИНИЯ, И СЮЖЕТ. ЭТО ОГРОМНАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДУМАТЬ, ПРОБОВАТЬ,
ИСКАТЬ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. А САМОЕ ГЛАВНОЕ
САМОВЫРАЖАТЬСЯ.**



ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДОСТАТОЧНО РАЗНООБРАЗНЫ, И В КАЖДОЙ ТЕХНИКЕ РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТРАЗИТЬ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ПЕРЕДАТЬ ОБРАЗЫ ВОООБРАЖЕНИЯ, ВОПЛОТИВ ИХ С ПОМОЩЬЮ РАЗНООБРАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ В РЕАЛЬНЫЕ ФОРМЫ.

НАПРИМЕР, ЕСЛИ МЫ ВОЗЬМЁМ РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОМ ИЛИ ЛАДОШКОЙ - ЭТОТ МЕТОД РИСОВАНИЯ ПОМОГАЕТ РЕБЁНКУ ПОЧУВСТВОВАТЬ СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВА, ДАЁТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ (С КРАСКОЙ) БЕЗ КИСТОЧКИ. РИСУЯ ПАЛЬЦАМИ ИЛИ ЛАДОШКОЙ, РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЧУВСТВЕННОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ ПРИ ТАКТИЛЬНЫХ КОНТАКТАХ С КРАСКОЙ, БУМАГОЙ, ВОДОЙ.

А ВОТ ТЕХНИКА «ВЫДУВАНИЕ» - РАЗВИВАЕТ ФАНТАЗИЮ ДЕТЕЙ, ТРЕНИРУЕТ ЛЁГКИЕ, БЛАГОТВОРНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА РАЗВИТИИ ПЛАВНОСТИ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ, РАЗВИВАЕТ НЕСТАНДАРТНОЕ РЕШЕНИЕ, БУДИТ ВОООБРАЖЕНИЕ.

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНА И ТАКАЯ НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ, КАК РИСОВАНИЕ «ТЫЧКОМ» (ЖЁСТКАЯ КИСТЬ, ВАТНАЯ ПАЛОЧКА ИЛИ РИСОВАНИЕ ОТ ПЯТНА И Т.Д.).

ЧТОБЫ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ БЫЛА УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ, ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЙ И ВОСХИЩАЮЩЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕПОСЕДЫ» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РИСОВАНИИ МЕТОД «ТЫЧКА». К ЭТОМУ МЕТОДУ ОТНОСЯТСЯ ДВА ПРИЕМА – ЭТО РИСОВАНИЕ ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ И ПОРОЛОНОВЫЙ ТЫЧОК.





ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА АККУРАТНО И КРАСИВО, НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- **ПОДОБРАТЬ КИСТИ (ШИРОКУЮ И ТОНКУЮ). ЧТОБЫ КИСТЬ ЛУЧШЕ РАСПЛЮЩИВАЛАСЬ ПРИ ТЫЧКЕ О БУМАГУ, ЕЕ НАДО НЕМНОГО ПОДРЕЗАТЬ, Т. К. КИСТЬ С ДЛИННЫМ ВОРСОМ НЕ БУДЕТ ОБРАЗОВЫВАТЬ "ПУШИСТУЮ» ТОЧКУ, А ПРОСТО ЛЯЖЕТ В ОДНУ СТОРОНУ.**

- **КРАСКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГУСТЫМИ (ХОРОШО ПОДХОДИТ ГУАШЬ).**

- **НАРИСОВАТЬ КОНТУР ЛЮБОГО ПУШИСТОГО ЖИВОТНОГО.**



- **ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ, ДЕРЖА КИСТЬ ВЕРТИКАЛЬНО К ЛИСТУ БУМАГИ.**

- **ПЕРВЫЙ «ТЫЧОК» ХОРОШО СДЕЛАТЬ НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТЕ БУМАГИ.**

- **СНАЧАЛА, ТЫЧКАМИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ КОНТУР РИСУНКА, А ЗАТЕМ ОН ВЕСЬ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ЧАСТЫМИ ТЫЧКАМИ (БЕЗ ПРОМЕЖУТКОВ).**

- **ПОСЛЕ КАЖДОГО ПРОМЫВАНИЯ КИСТИ ЕЕ НЕОБХОДИМО НАСУХО ВЫТИРАТЬ ТРЯПОЧКОЙ.**

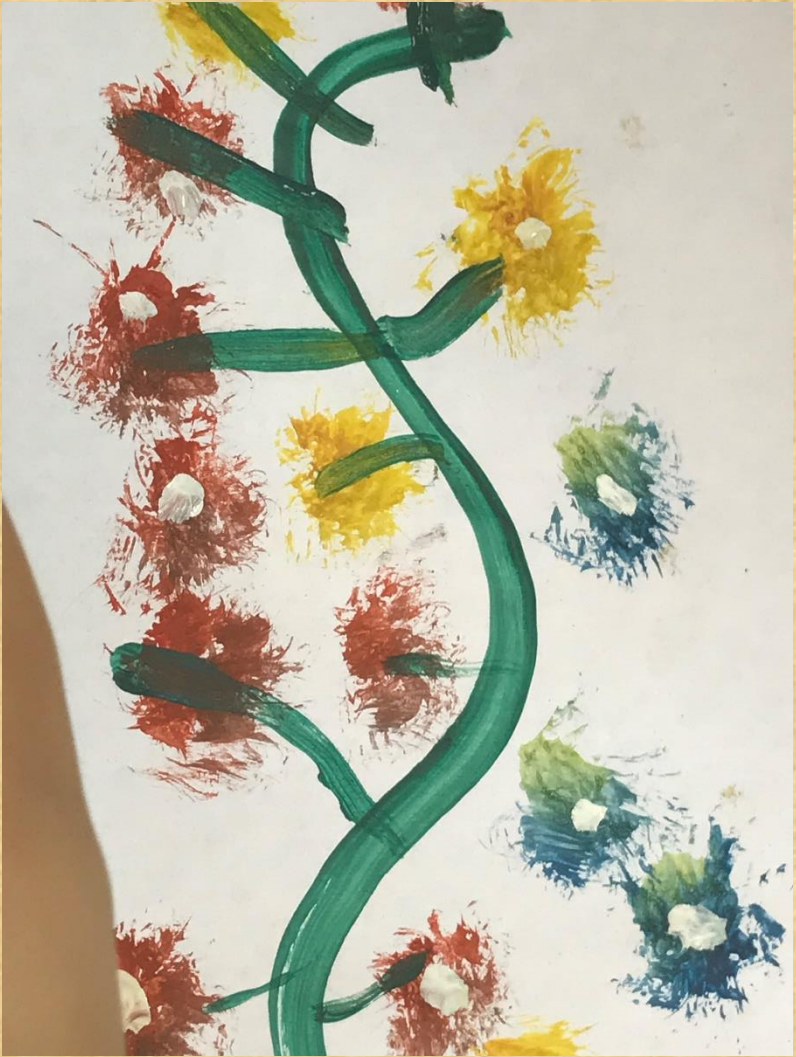


**ПОЛЬЗУЯСЬ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ
РИСОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЫЧКА МОЖНО НАРИСОВАТЬ:
САЛЮТ, ОДУВАНЧИКИ, ПУШИСТЫХ ЖИВОТНЫХ,
ПЕЙЗАЖИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.**



ЭТА ТЕХНИКА ЗНАКОМИТ РЕБЁНКА С КРАСКОЙ, КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ, РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ПОЗВОЛЯЕТ ПОЗНАТЬ СЕБЯ И СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ. .





**И В ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И В СЕМЬ, И В ПЯТЬ
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.
И КАЖДЫЙ СМЕЛО НАРИСУЕТ
ВСЁ, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ.
ВСЁ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС:
ДАЛЁКИЙ КОСМОС, БЛИЖНИЙ ЛЕС,
ЦВЕТЫ, МАШИНЫ, СКАЗКИ, ПЛЯСКИ...
ВСЁ НАРИСУЕМ: БЫЛИ Б КРАСКИ,
ДА ЛИСТ БУМАГИ НА СТОЛЕ,
ДА МИР В СЕМЬЕ И НА ЗЕМЛЕ.**

(В. БЕРЕСТОВ)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!