

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №76 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №76
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 03.10.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детского сада №76
Приморского района Санкт-Петербурга
А.С.Косыгина
А.С.Косыгина

Приказ № 96/1 от 03.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы дошкольного образования
в подготовительной группе № 8 «Радуга»
на 2023-2024 учебный год
срок реализации: 1 год

Авторы-разработчики
воспитатели:
Артемьева С.Н.
Павлухина С.Ю.

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы..... | 7 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования | 12 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13 |
| 1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 15 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 18 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях..... | 18 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 34 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 39 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 42 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .. | 43 |
| 2.6. Содержание коррекционной работы с детьми. | 46 |
| 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 47 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 50 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы. | 50 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 50 |
| 3.3. Кадровые условия реализации программы..... | 56 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение программы | 56 |
| <i>Методические материалы и средства обучения и воспитания.....</i> | <i>57</i> |
| 3.5. Финансовые условия реализации программы. | 63 |
| 3.6. Особенности проектирования образовательного процесса | 64 |
| 3.7. Распорядок и режим дня | 68 |

| | |
|--|-----|
| 3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 72 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности | 75 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Комплексно-тематическое планирование реализации содержания Программы «Первые шаги» (Петербурговедение для детей 3-7 лет)..... | 120 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №3. Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год..... | 130 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №4. Таблицы диагностики педагогического процесса по образовательным областям..... | 137 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №76 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Приморского района Санкт – Петербурга (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - ФГОС ДО).¹

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФООП ДО)
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Программа является нормативно - управленческим документом (далее ДОО) и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Нормативные документы, с учетом которых разработана Программа:

1. [Конвенция](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ \(актуальная ред.\)](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) «Об образовании в Российской Федерации»
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. [Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. [Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042) «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
5. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
6. [Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н \(ред. от 31.05.2011\)](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
7. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 \(ред. от 13.05.2019\)](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1155/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776)

8. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1) Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
9. [Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 \(ред. от 07.04.2017\)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201505180006) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201505180006>
10. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 \(ред. от 23.12.2020\)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202101220016) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202101220016>
11. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. №1082](https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/) «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

12. Устав ДОО

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

2. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

3. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО;

- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

4. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План).

5. В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

6. В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

7. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно – развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

8. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Реализация программы ДОО предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа подлежит коррекции в связи с:

- изменениями в законодательстве РФ в области образования; изменениями в нормативно-правовой базе ДОО,

- изменениями в образовательном запросе родителей (законных представителей) воспитанников;

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 76 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту ГБДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 76 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Приморского района Санкт-Петербурга (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС

дошкольного образования и с учетом Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию для детей от 2 (возраст ребенка исчисляется на 1 сентября учебного года) до 8 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ГБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ГБДОУ.

Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.

Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ГБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ГБДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

ГБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры - как ведущего вида детской деятельности ребенка; обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Программа строится на основе следующих принципов:

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах

жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать

проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное

развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Образовательное учреждение является отделением дошкольного образования ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга. Расположено по адресу: ул. Беговая, д.1, корп.2. Территория здания огорожена забором и разделена на участки: 12 групповых площадок и одна спортивная. Зоны для прогулок оборудованы верандами, игровыми комплексами и песочницами. Помещения и участки соответствуют требованиям СанПин и нормам пожарной безопасности. На территории высажены различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В корпусе имеются помещения для 12 групп, спортивный и музыкальный залы, бассейн, пищеблок, медицинский блок.

Групповое помещение подготовительной группы обеспечено мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве.

С воспитанниками подготовительной группы работают:

- старший воспитатель;
- 1 музыкальный руководитель;
- 2 инструктора по физической культуре;
- 2 воспитателя;
- 1 помощник воспитателя.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

ОДО работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Подготовительная группа осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны

отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования и отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе завершения уровня дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обучения обязательной части Программы:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в ОДО в виде мониторинга динамики индивидуального развития воспитанников. Мониторинг динамики развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки качества образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д. диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды и разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества образовательной деятельности:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации для самоанализа.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития дошкольников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольников — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей проводится в контексте пяти образовательных областей ФГОС ДО в форме наблюдения, анализа продуктов детской деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май) длительностью 2 недели в сентябре и 2 недели в мае.

В ОДО используется учебно-методическое пособие «Диагностика педагогического процесса в дошкольной организации»², содержащее структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано в п.3.2.2 ФГОС ДО. Таблицы диагностики педагогического процесса по образовательным областям представлены в Приложении №4.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифановой;
организация работы в летний период.

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифановой

Задачи программы:

- умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).
- продолжать развитие культуры общения;
- формирование понятия «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель»;
- дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре;
- закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- формирование понятия «мы – петербуржцы»;
- знакомство с праздниками нашего города.

² Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной организации»; СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г.

Основные цели программы:

1. Формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры.
2. Понимание, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев. Город стал ярчайшим символом русской науки, культуры, духовного развития России.
3. Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.
4. Развитие духовного кругозора личности.
5. Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев.
6. Формирование гражданской позиции.

Планируемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Организация работы в летний период

Основное направление работы в летний период - создание комфортных условий для полноценного летнего оздоровительного отдыха и развития детей.

Целью является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровье детей;
- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности;
- осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период;
- продолжать формирование познавательного интереса детей к природе через опытническую деятельность в летний период в целях всестороннего развития детей;
- создать условия для оптимальной двигательной активности детей с учётом возраста, развития физических качеств посредством организации физкультурных мероприятий, спортивных игр;
- развивать творческие способности детей в разных видах деятельности; создать условия к самовыражению, проявлению творчества, фантазии;
- воспитывать эстетические чувства при созерцании родной природы;
- продолжать работу с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма, противопожарной безопасности.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в рамках образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях.

Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР – пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представление о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине о других героях космоса.

Углублять знания о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.), способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческих, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как второго «дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего, в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к пассивному участию.

Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе**, уточнять и расширять представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствия результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани и др.*), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один

длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны*).

антилопы, газели), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, тапир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы* и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг,

столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять

активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин (*«Рожь», «Утро в сосновом лесу»*), И. Левитан (*«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»*), А. Саврасов (*«Грачи прилетели»*), А. Пластов (*«Полдень», «Летом», «Сенокос»*), В. Васнецов (*«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»*) и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать

образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса

к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

возрастных особенностей воспитанников;

их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

| Формы организации образовательной деятельности | Методы и приемы обучения | Средства реализации программы |
|--|--------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)</p> <p>дежурство (не более 20 минут);</p> <p>коллективный труд;</p> <p>праздник;</p> <p>экскурсия;</p> <p>индивидуальная игра;</p> <p>совместная с воспитателем игра;</p> <p>совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).</p> | <p>эвристические беседы;</p> <p>беседы на этические темы;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>рассматривание иллюстраций;</p> <p>рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>придумывание сказок;</p> <p>показ действий;</p> <p>пример взрослого и детей;</p> <p>целенаправленное наблюдение;</p> <p>организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</p> <p>разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> | <p>средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению;</p> <p>средства в виде подручных игровых предметов и предметов, предназначенных для иной деятельности (предметы-заменители);</p> <p>ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>собственная трудовая деятельность;</p> <p>художественная литература, раскрывающая социально-коммуникативные отношения;</p> <p>музыка;</p> <p>специально подобранные иллюстрации с проблемными сюжетами.</p> |
| Познавательное развитие | | |
| <p>СООД (занятие);</p> <p>прогулка;</p> <p>экскурсия;</p> <p>ситуативный разговор;</p> <p>интегративная деятельность;</p> <p>исследовательская деятельность;</p> <p>музыкальная деятельность;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы.</p> <p><u>Формы работы по развитию элементарных математических представлений:</u></p> | <p><u>Методы, повышающие познавательную активность</u> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок);</p> <p><u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u> (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p><u>Методы коррекции и</u></p> | <p>коллекции;</p> <p>картотеки;</p> <p>развивающая предметно-пространственная среда, включающая материалы, необходимые для применения описываемых методов.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты; театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; коллективное занятие при условии свободы участия в нем; занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности на основе соглашения с детьми; свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики; самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p> | <p><u>уточнения детских представлений</u> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование). <i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i> <u>Наглядные:</u> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов <u>Практические:</u> игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты <u>Словесные:</u> рассказ, беседа, чтение.</p> | |
| <p>Речевое развитие</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>СООД (занятие); ситуативный разговор; интегративная деятельность; обучение в повседневных бытовых ситуациях; театрализации.</p> | <p><u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><u>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</u></p> | <p>художественная литература; специально-организованная среда (уголок речи, уголок художественной литературы); общение взрослых и детей в свободной деятельности; общение во время образовательной деятельности; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; СООД (занятие) по другим разделам программы;</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| <p><u>Формы музыкального развития:</u> занятия по музыкальному развитию (комплексные, тематические, традиционные занятия); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализован-ные музыкальные игры, музыкально-дидактические</p> | <p><u>Методы музыкального развития:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным; показ движений; беседы о различных музыкальных жанрах; пение; слушание музыки; музыкальные игры; разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p><u>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</u></p> | <p><u>Средства музыкального развития:</u> музыкальный фольклор (картотеки); атрибуты и костюмы для игр и танцев; детские музыкальные инструменты и игрушки; музыкально-дидактические игры и пособия; CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.</p> <p><u>Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка,</u></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>игры, игры с пением, ритмические игры); музыка на других занятиях; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). <u>Формы организации художественно-эстетического развития</u> конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам; рисование, лепка по модели; рисование, лепка по образцу; рисование, лепка по условиям; рисование, лепка по теме.</p> | <p>наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого показ, упражнение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p> | <p><u>аппликация</u>) дошкольников объекты природы и окружающего мира, произведения искусства, народное декоративно-прикладное творчество, самостоятельная художественная деятельность детей.</p> |
| Физическое развитие | | |
| <p>занятия по физкультуре;</p> | <p>показ физических упражнений,</p> | <p>картотеки утренней и бодрящей гимнастик;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| физкультурные занятия по плаванию; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; физкультминутки бодрящая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; музыкальные занятия; самостоятельная двигательная - игровая деятельность детей. | использование наглядных пособий, имитация, опора на зрительные ориентиры, тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого) объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; беседа; образный сюжетный рассказ словесная инструкция повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. | картотеки физкультминуток; картотеки подвижных игр; картотеки упражнений на дыхание; спортивный инвентарь в группах, в спортивном зале, в бассейне; иллюстрации и репродукции (спортсмены, виды спорта). |
|--|--|--|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Контингент подготовительной группы составляют дети от 6 до 7 лет. Ведущим видом деятельности в данном возрасте является игровая деятельность. Поэтому эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников осуществляется, в первую очередь, через различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность

| Виды деятельности | Особенности видов деятельности |
|---|---|
| Специально организованная образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. |

| | |
|---|--|
| | Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Художественно-творческая деятельность | Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые |

| | |
|----------------------------------|---|
| деятельность | проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора ит. д.

Способы и направления поддержки детской инициативы у детей 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель организации конструктивного взаимодействия с семьей – это создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В связи с этим, основными задачами взаимодействия ОДО с семьями воспитанников в рамках реализации Программы становятся:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, на ином уровне);
 поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С целью оптимального решения задач взаимодействия по каждому направлению образовательной работы в ОДО применяются различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, в том числе:

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Виды взаимоотношений ОДО с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Для полного взаимоинформирования участников образовательных отношений используется социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо информирование о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая)

оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать : родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), мастер-классы, круглые столы – беседы с психологом.

Программы родительского образования важно разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: мастер-классы, тренинги, проекты, игры. Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по

рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Планируемые результаты сотрудничества ОДО с семьями воспитанников:

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Данные формы сотрудничества с семьями воспитанников позволяют оказывать необходимую взаимную поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания

2.6.Содержание коррекционной работы с детьми.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их социализация в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида, предполагает, что дети с различными особенностями включены в общий образовательный процесс, а учреждение образования создает им для этого необходимые условия.

Выявление отклонений в развитии и раннее начало целенаправленной комплексной коррекционной помощи позволяют корригировать уже имеющиеся нарушения и предупредить возникновение следующих.

Основной задачей является обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможностей детей, а так же развития адаптивных социальных качеств, необходимых для поступления в школу.

Обязательно обучение родителей педагогическим приёмам общения со своим ребёнком и приёмам развивающих занятий в домашних условиях.

Основными принципами коррекционно - развивающей работы с детьми являются:

принцип единства диагностики и коррекции – определение методов коррекции с учётом диагностических данных;

безусловное принятие ребёнка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;

принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы;

принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов;

создание комфортных условий для развития личности ребёнка.

Реализация этих принципов осуществляется в ходе сопровождения ребёнка, заключающегося в дифференцированном подходе, то есть в адекватной системе педагогических требований, соответствующих возможностям ребёнка.

Соблюдение чувства такта, чуткости и отзывчивости по отношению к родителям, умение убеждать.

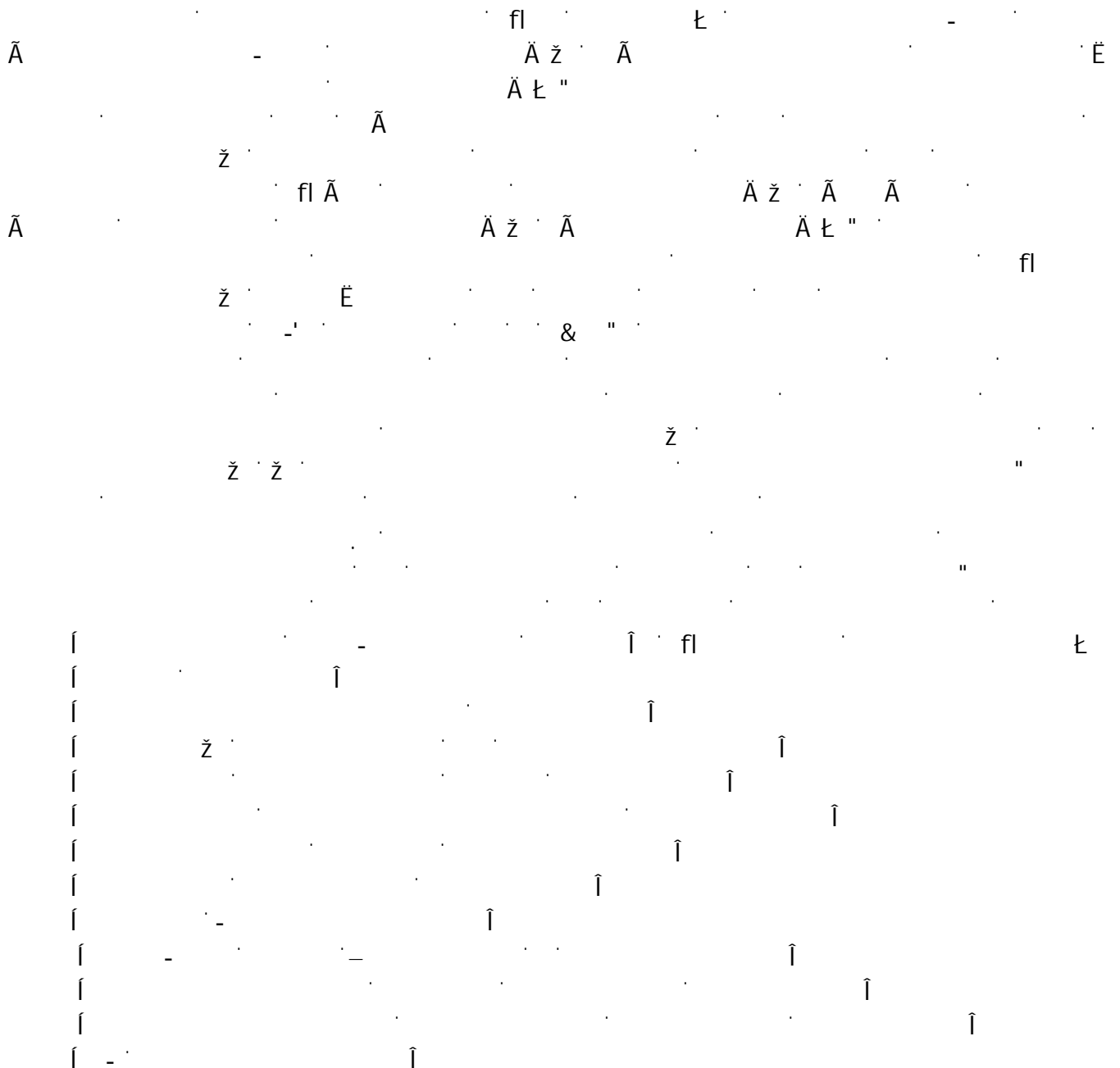
Учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания.

Сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы.

Взаимосвязь разных форм работы с родителями: установление контакта, беседы, консультации, участие в открытых занятиях, утренниках, спортивных соревнованиях, конкурсах.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Первые шаги» Г.Т.Алифановой



Организация работы в летний период

Воспитательно-образовательный процесс состоит из образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, трудовой, музыкальной, чтения, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействием с семьями воспитанников. Основную часть времени дети проводят на улице. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие.

В летний оздоровительный период продолжается работа по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Можно больше внимания уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; на развитие воображения и творческой активности, формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира; уделяется больше времени обогащению активного словаря, развитию связной речи, знакомству с книжной культурой, детской литературой; реализации самостоятельной деятельности детей – изобразительной, музыкальной. Особое место отводится физическому развитию детей. Согласно санитарным правилам в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

В летнее время на улице происходит организация продуктивной образовательной деятельности с детьми (рисование, аппликация, оригами и т. д.)

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно уделяться чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций.

Не следует забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений.

Особое внимание в летний период уделено познавательно – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком, решению проблемных ситуаций). Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Для успешной реализации Программы должны обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| Помещение | Использование в ходе образовательного процесса |
|------------------------|--|
| Групповое | Проведение занятий, совместной и самостоятельной игровой деятельности воспитанников и взрослых, общение, проведение свободного времени |
| Музыкальный зал | Проведение занятий художественно-эстетической направленности, праздники, досуги, развлечения; совместные детско-родительские праздники; театрализованные представления, мероприятия по знаменательным датам; встречи с представителями социального партнёрства |
| Спортивный зал | Проведение занятий физкультурной направленности, спортивные соревнования, эстафеты |
| Бассейн - 1 | Проведение занятий физкультурной направленности (плавание) |

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В ОДО она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-

игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда ОДО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная должна быть:

содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивается возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивается возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной – организуется свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы предметно-пространственной развивающей среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ОДО учитывалась целостность образовательного процесса в разных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповом и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, мини-музее и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях: как всей группой вместе, так и в малых группах в соответствии со своими интересами.

Развивающая предметно-пространственная среда ОДО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей. Для этого в групповом и других помещениях выделено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В ОДО есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОДО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и иных сотрудников,

а также условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении также находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Программа определяет особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности и поддержки их инициативы:

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности: игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется; дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды; возможность внести свой вклад в ее усовершенствование также есть и у родителей воспитанников;

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности: среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.);

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности: стимулируя детей к исследованию, творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования; природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей;

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства: образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.;

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития: среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, у детей есть возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Учитывая условия ОДО, при **создании предметно – пространственной среды** в группе педагоги ориентировались на следующие принципы:

- принцип целесообразности и рациональности,
- принцип доступности и открытости,
- принцип соответствия возрасту.
- принцип активности, самостоятельности и творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости природе, культуре, своего «Я»;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Предметно-игровая среда групп детского сада организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на зоны: учебную и игровую. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям.

Безопасность и психологическая комфортность детей

Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. В интерьере группы преобладают светлые спокойные тона, стены украшены детскими работами. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов. В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек.

Для мальчиков это – различные конструкторы, технические игрушки, атрибуты к играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные». Для девочек это - кукольный уголок с предметами домашнего обихода, наряды и атрибуты для игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Доктор», «Дочки-матери».

Психологическая комфортность пребывания детей в группе обеспечена следующим:

Не раздражающее цветовое решение интерьера (стены окрашены в спокойные тона, присутствие ярких предметов – игрушек, ярких элементов отделки);

Включением в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации (детские работы, галерея семейных фотографий и т.д.);

Возможностью общения детей и взрослых в совместной деятельности;

Достаточное количество времени отведено на игровую деятельность (в группе представлены все виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные и др.);

Личностно – ориентированная модель взаимодействия воспитателя с детьми, наличие добрых традиций группы. Например, «Поздравления именинников».

В группе организованы различные пространства (для игры, конструирования, уединения), наполненные различными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей.

Отсутствие игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия.

Реализация образовательных программ дошкольного образования

В развивающей среде групп отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков (центров развития) :

- уголок для сюжетно ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;

- книжный уголок,
- уголок дидактических и настольно печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- патриотический уголок;
- спортивный уголок;
- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации);
- уголок конструктивной деятельности;

Уголок для сюжетно ролевых игр;

В связи с тем, что игровые замыслы детей весьма разнообразны, весь игровой материал в данных уголках размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Дети действуют с разнообразными мелкими фигурками-персонажами.

Уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности:

- Кукольный театр
- Настольный театр
- Пальчиковый театр
- Театр с игрушками Бибабо
- Театр картинок
- Маски персонажей и костюмы
- Декорации и ширма
- Картотеки театрализованных игр

Книжный уголок:

- Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме
- Портреты писателей и поэтов
- Сюжетные картинки
- Настольно-печатные игры по развитию речи

Уголок дидактических и настольно-печатных игр:

- Настольно-печатные игры «Развиваем внимание» «Сложи картинку», «Учимся сравнивать» и др.
- Сложи узор
- Найди фигуру
- Логические цепочки
- Счетные палочки, математические наборы
- Игры-ходилки

Уголок природы и экспериментирования:

- Календарь природы
- Картотека прогулок, опытов, экспериментирования
- Настольно-печатные игры по экологии (Ботаническое лото, лото растений и животных, Времена года)
- Домино (фрукты, овощи, животные и т. д.)
- Пазлы

Патриотический уголок:

- Символика нашей страны

- Фото книги по городам России
Картотеки «Символы России», «Достопримечательности Санкт-Петербурга» и др.
- Карта России
- Глобус

Спортивный уголок:

- Мячи большие, средние, маленькие
- Обручи
- Мешочки для метания
- Скакалки
- Кегли
- Городок
 - Кольцеброс
 - Мини-волейбол
- Дорожки здоровья
 - Дартс на липучках
- Картотеки подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования) :

- Акварель
 - Гуашь
- Кисти разных размеров и материалов
- Бумага разной фактуры
- Ножницы
- Трафареты
- Палитры
- Пластилин
- Карандаши, восковые мелки
 - Баночки для воды, клеенки
- Раскраски

Уголок конструктивной деятельности:

- Конструктор разного размера
- Мозаики разных форм и размеров
- Бумага для оригами
- Природный материал

Учет возрастных особенностей детей

При проектировании развивающей среды в группе учитывались особенности детей старшего дошкольного возраста.

В группе созданы условия для взаимодействия детей друг с другом и уединения, что даёт ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности.

Предметно-развивающая среда группы организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Всё групповое пространство доступно детям: дидактический материал, игры, игрушки. В группе мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог занять удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния.

Преимущество созданной в подготовительной группе развивающей среды состоит в том, что появились возможности приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Отмечается, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью.

Положительный эмоциональный настрой дошкольников свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Значительно возросла продуктивность самостоятельной деятельности: в течение дня дети создают и выполняют много рисунков, поделок, экспериментов и игровых импровизаций.

3.3. Кадровые условия реализации программы.

Для реализации Программы в образовательной организации необходимо наличие педагогов с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Основным требованием к профессиональной деятельности педагога становится высокий профессионализм, т.е. высокий уровень педагогической и психологической подготовки. Это его представление о возрастных особенностях развития детей, возможных специфических и индивидуальных особенностях, знание концепции, в рамках которой проводится обучение, а также детальное знание самой Программы, владение конкретными методиками работы. Влияние педагога на развитие ребенка может проявляться через систему ценностей и личностных установок педагога. Решающими при этом, становятся отношение к развитию и готовность принятия на себя ответственности за ребенка. Наиболее оптимальным для развития детей считается личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми. Основная цель - обеспечение ребенку психологического здоровья, заключающегося в доверии к миру, радости существования, сопровождающегося чувством психологической защищенности, развитие начал личности как основы личностной культуры, а также индивидуальности ребенка. В Программе для осуществления этого предлагается тактика сотрудничества, создание и использование педагогом образовательных ситуаций, дающих детям возможность проявления интеллектуальной и личностной активности, динамика стилей общения в зависимости от типа образовательной ситуации. Повышение квалификации педагогов осуществляется через посещение курсов, семинаров, вебинаров, а также через самообразование (изучение методической литературы, опыта коллег и пр.).

Кадровое обеспечение:

воспитатели – 2;

инструктор по физической культуре – 1;

инструктор по плаванию – 1,

музыкальный руководитель – 1.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

ОДО создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение ОДО требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОДО.

ОДО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников оборудование:

учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

помещения для занятий и совместной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуальные электронные ресурсы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ школы 601 Приморского района Санкт-Петербурга *(составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15))*

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Автор: Арапова-Пискарева Наталья А., под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 5 изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

Методические пособия

Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Подготовит.гр. 6-7 лет.ФГОС ДО Автор: Автор: Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина, Ю.В.Тулупова.: Издательство: Учитель, 2015 г.

Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Подготовит.гр. 6-7 лет.ФГОС ДО Автор: Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина, Ю.В.Тулупова.: Издательство: Учитель, 2015 г.

Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Подготовит.гр. 6-7 лет.ФГОС ДО Автор: Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина, Ю.В.Тулупова.: Издательство: Учитель, 2015 г.

Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина

Взаимодействие детского сада и семьи в условиях освоения ФГОС. Компакт-диск для компьютера. Авторы-составители: Евдокимова Е. С. Издательство: Учитель, 2015

Родительские собрания в детском саду. Старшая группа Автор: Чиркова Светлана Владимировна Издательство: Вако, 2016

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)/ под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ред.-сост. В.А.Вилюнова

Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»: подготовительная группа (6-7 лет)/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). О.А.Шиян
Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду Авторы: Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Издательство: Цветной мир, 2014

Конспекты и сценарии занятий

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Гербова В.В., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С.Ушакова, М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников/под ред.О.С.Ушаковой, М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Авторы-составители: Ельцова О. М., Прокопьева Л.В. Издательство: Детство-Пресс, 2016

Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. ФГОС Автор: Лященко Марина Юрьевна Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.

Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. ФГОС Автор: Нищева Наталия Валентиновна

Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Автор: Нищева Н.В. Издательство: Изд-во Детство-Пресс; 2015 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением (Подготовительная к школе группа 6-7 лет). О.В.Дыбина

Изобразительная деятельность (подготовительная группа). Учебно-методический комплекс к программе "От рождения до школы" Автор: Комарова Т.С. Издание: Москва, 2016

Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет Автор: Халезова-Зацепина Мария Борисовна, Грибовская Ася Андреевна Издательство: Сфера, 2015 г.

Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет Авторы-составители: Михалёва С. В. Издательство: Учитель, 2014 Серия: Развитие дошкольника

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты Автор: Никитина Анжелика Витальевна Издательство: Каро, 2016 г.

Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет Авторы-составители: Пискулина С. С. Издательство: Учитель, 2015

Народное искусство детям. Учебно-методический комплект к программе Автор: Комарова Т.С. Издание: Москва, 2016

Стихи, загадки, игры по лексическим темам. ФГОС Автор: Кнушевицкая Н.А. Издательство: "Детство-Пресс", 2014

Знакомство детей с русским народным творчеством. ФГОС. Автор: Куприна Л.С. Издательство: "Детство-Пресс", 2015

Конструирование из строительного материала (подготовительная группа). Учебно-методический комплекс к программе "От рождения до школы" Автор: Куцакова Л.В. Издание: Москва, 2016

Оригами для самых маленьких Авторы: Соколова С.В. Издательство: Детство-Пресс, 2016

Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа Авторы: Пензулаева Л.И. Издательство: Мозаика-Синтез, 2016

Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет Авторы: Соколова Л. А. Издательство: Учитель, 2015

Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ФГОС Автор: Помораева Ирина Александровна, Позина Вера Арнольдовна Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Математика в детском саду. Демонстрационный материал Авторы: Новикова В.П. Издательство: Мозаика-Синтез, 2016

Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни Авторы-составители: Королева Л. А. Издательство: Детство-Пресс, 2016

Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа 6-7 лет. О.А.Соломенникова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Автор: Павлова Лариса Юрьевна Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Автор: Куцакова Людмила Викторовна Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. Г.Т. Алифанова; Паритет, 2005

Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада Автор: Ткачева Надежда Валентиновна Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.

Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС Автор: Дерягина Людмила Борисовна Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.

Наглядно-дидактические пособия

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Автор: Саулина Тамара Филипповна Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

- Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. ФГОС ДО Автор: Лыкова Ирина Александровна, Шипунова Вера Александровна Издательство: ИД Цветной мир, 2014 г.
- Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. ФГОС ДО Автор: Лыкова Ирина Александровна, Шипунова В. А. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
- Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. ФГОС ДО Автор: Лыкова Ирина Александровна, Шипунова В. А. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
- Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. ФГОС ДО Автор: Вольская Валентина Издательство: Сфера, 2016 г
- Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста Автор: Белоусова Людмила Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
- Готовимся к школе. 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников Авторы: Локалова Н.П., Локалова Д.П. Издательство: Генезис, 2016
- Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. ФГОС. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: "Детство-Пресс", 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Животные Африки" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Обитатели океана" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Времена года. Зима" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Времена года. Весна" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Времена года. Лето" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Времена года. Осень" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Музыкальные инструменты. Духовые" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013
- Окружающий мир. Дидактический материал "Народное творчество-2" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий
- Окружающий мир. Дидактический материал "Музыкальные инструменты" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012
- Окружающий мир. Дидактический материал "Летние виды спорта" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Зимние виды спорта" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Полевые цветы" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012
- Окружающий мир. Дидактический материал "Садовые ягоды" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012
- Окружающий мир. Дидактический материал "Садовые цветы" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Комнатные растения" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Ядовитые грибы" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012
- Окружающий мир. Дидактический материал "Деревья и листья" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015
- Окружающий мир. Дидактический материал "Наш дом" Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012

| | | |
|---|--|------------------------------------|
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Москва" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Мебель" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Посуда" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Обувь" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Дикие животные" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Съедобные грибы" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Домашние животные" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Транспорт" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Овощи" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Фрукты" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Птицы" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Домашние птицы" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Перелетные птицы" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Бытовая техника" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Насекомые - 1" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2012 | "Пожарная безопасность" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Дорожная безопасность" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013 | "Народное творчество-2" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013 | "Музыкальные инструменты-струнные" |
| Окружающий мир. Дидактический материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Виды транспорта" |
| Дидактический демонстрационный материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013 | "Бытовая техника" |
| Дидактический демонстрационный материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013 | "Летние виды спорта" |
| Дидактический демонстрационный материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013 | "Москва" |
| Дидактический демонстрационный материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015 | "Насекомые-1" |
| Дидактический демонстрационный материал | Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2016 | "Дикие животные" |

Дидактический демонстрационный материал "Домашние животные"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2016

Дидактический демонстрационный материал "Деревья и листья"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2016

Дидактический демонстрационный материал "Национальные костюмы народов России"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2015

Дидактический демонстрационный материал "Хищные птицы"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2016

Город, улица, дом. Квартира, мебель Автор: Васильева С.А., Мирясова В.И.
Дидактические карточки для занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи и ознакомлению с окружающим мир Издательство «Школьная пресса» , 2015

Транспорт. Автор: Васильева С.А. Дидактические карточки для занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи и ознакомлению с окружающим мир. Издательство «Школьная пресса» , 2015

Посуда. Продукты питания Автор: Васильева С.А. Дидактические карточки для занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи и ознакомлению с окружающим мир. Издательство «Школьная пресса» , 2015

Профессии. Автор: Васильева С.А. Дидактические карточки для занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи и ознакомлению с окружающим мир. Издательство «Школьная пресса» , 2015

Календарь природы. Автор: Новикова Ж.Л. Комплект в папке включает: рабочее панно , разрезные сюжетные и предметные картинки Издательство «Школьная пресса» , 2013

Времена года. Календарь наблюдений. Весна. Лето. Осень. Зима Автор: Новикова Ж.Л. Издательство «Школьная пресса» , 2013

Беседы по картинкам: Великий космос. Знаменитые космонавты Издательство: ТЦ СФЕРА 2016

Беседы по картинкам: Моя семья Издательство: ТЦ СФЕРА 2016

Беседы по картинкам: Чувства. Эмоции Издательство: ТЦ СФЕРА 2016

Гжель: примеры узоров и орнаментов. Издательство: «Мозаика-Синтез» 2013

Хохлома: примеры узоров и орнаментов. Издательство: «Мозаика-Синтез» 2013

Хохлома: работы современных мастеров. Издательство: «Мозаика-Синтез» 2013

Домашние питомцы. Издательство: «Мозаика-Синтез» 2013

Учимся рисовать: "Дымковская игрушка-1"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013

Учимся рисовать: "Гжель-1"

Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013

Учимся рисовать: "Городецкая роспись-1"
Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013

Учимся рисовать: "Хохломская роспись-2"

Автор: Вохринцева С.В. Издательство: Страна Фантазий, 2013

Распорядок дня" (Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие, Мозаика-Синтез

Обучающий плакат "Овощи" Производитель: Мозаика-Синтез, 2014

Обучающий плакат "Цвет" Производитель: Мозаика-Синтез, 2014

Обучающий плакат "Форма" Производитель: Мозаика-Синтез, 2014

Обучающий плакат "Деревья и листья" Производитель: Мозаика-Синтез, 2014

Рабочие тетради

Я считаю до двадцати/ учебно-игровые задания для детей 6-7 лет. Е.В.Колесникова

Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин

Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

Парциальные программы

Первые шаги. Автор: Г.Т.Алифанова

3.5. Финансовые условия реализации программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы является достаточным для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ООП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);

расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек,

электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметнопространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;

прочих расходов Организации, необходимых для реализации Программы

3.6. Особенности проектирования образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
свободную самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Совместная деятельность взрослого с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Самостоятельная образовательная деятельность детей предполагает косвенное руководство педагога, заключающееся, в первую очередь, в организации специфической развивающей среды, учитывающей возрастные, индивидуальные, в т.ч. гендерные, особенности детей, групповые предпочтения, отражение тематического принципа планирования образовательной деятельности и т.п. Развивающая среда должна обеспечивать возможность ребенку тренировать полученные в ходе непрерывной образовательной деятельности умения и навыки, реализовывать познавательный, продуктивный, творческий потенциал развития.

В Программе применяются комплексно-тематический принцип планирования, календарное планирование в рамках тематического дня, а также решение образовательных задач в контексте проектной деятельности дошкольников. Данные подходы к проектированию образовательного процесса обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основываясь при этом на необходимом и достаточном материале.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Благодаря комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса происходит не только интеграция содержания образовательных областей, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в развивающей предметно-пространственной среде группы.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы
в подготовительной группе**

| 1 сентября - 31 ноября | |
|--|---|
| Осень. Сезонные изменения в природе | |
| СЕНТЯБРЬ | |
| 1 неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. |
| 2 неделя | Детский сад. Школа. |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел. |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. |
| ОКТАБРЬ | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. |
| 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. |
| 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. |
| 4 неделя | Золотая осень. Красная книга растений. |
| НОЯБРЬ | |
| 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. Труд фермера. |
| 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных. |
| 1 декабря - 28 февраля | |
| Зима. Сезонные изменения в природе | |
| ДЕКАБРЬ | |
| 1 неделя | Животные Австралии |
| 2 неделя | Животные севера и жарких стран. |
| 3 неделя | Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер. |
| 4 неделя | Новый год! Народная игрушка. |
| ЯНВАРЬ | |
| 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге. |
| 2 неделя | Зимние забавы и зимние виды спорта. |
| 3 неделя | Зима в лесу. |
| 4 неделя | Животные водоемов. Животные морей и океанов. |
| ФЕВРАЛЬ | |
| 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. |
| 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. |
| 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. |
| 4 неделя | Зимующие птицы. |

| 1 марта - 30 мая | |
|---|--|
| Весна. Сезонные изменения в природе. | |
| МАРТ | |
| 1 неделя | Перелетные птицы. |
| 2 неделя | Наши бабушки и мамы. |
| 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. |
| 4 неделя | Домашние питомцы. |
| АПРЕЛЬ | |
| 1 неделя | Мои любимые книги. |
| 2 неделя | 12 апреля - День Космонавтики. Покорение космоса. |
| 3 неделя | Предметы вокруг нас. |
| 4 неделя | Земля наш общий дом. |
| МАЙ | |
| 1 неделя | Цветущая весна |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои. |
| 3 неделя | Насекомые |
| 4 неделя | Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург! |

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) в Приложении №3.

Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|----------------------|
| Вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура в бассейне | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Речевое развитие | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетают указанные занятия с физкультурными, музыкальными занятиями и т.п. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой. Одно физкультурное занятие в неделю проводится в бассейне по подгруппам.

Организованная образовательная деятельность детей подготовительной к школе группы проводится во второй половине дня, но не чаще, чем 2-3 раза в неделю.

Домашние задания детям старшего дошкольного возраста не задаются.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

| Группа | Задачи педагога по организации досуга | Перечень досугов и развлечений |
|---|---|--|
| <p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Праздники; • Тематические праздники и развлечения; • Театрализованные представления; • Русское народное творчество; • Декоративно-прикладное искусство; • Викторины; • Спортивные развлечения; • Забавы |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p> | |
|--|---|--|

3.7. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН.

Режим дня в подготовительной к школе группе разработан с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При организации режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать сезонные особенности, а также способствовать психологическому комфорту пребывания ребенка в детском саду, снижению негативных проявлений адаптации ребенка в начале учебного года, сохранению и поддержанию здоровья дошкольников и т.д.

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД) детей подготовительной группы

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Приём и осмотр детей, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игры | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.30 – 9.00 |
| Специально организованная совместная деятельность (занятия), физкультминутки, самостоятельная деятельность детей в перерывах | 9.00 – 10.10 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей | 10.10 – 10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40 – 11.50 |
| Специально организованная совместная деятельность (занятия) | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.20 |

| | |
|---|---------------|
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.20 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельные игры в группе, уход домой | 18.30 – 19.00 |

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.

**РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)
детей подготовительной группы**

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей на улице (игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика , артикуляционная гимнастика) | 07.00 – 08.20 |
| Самостоятельная деятельность в группе, индивидуальная работа, личная гигиена | 08.20 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, 1-й завтрак | 08.30 – 09.00 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми на улице (при хорошей погоде), личная гигиена | 09.00 – 10.30 |
| Подготовка к завтраку, 2-й завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку . Игры, наблюдения, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми на улице, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-экспериментирования | 10.40– 12.20 |
| Возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, Дневной сон | 12.50 – 15.20 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, оздоровительные процедуры, личная гигиена | 15.20 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка . Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, УХОД детей ДОМОЙ | 16.00 – 19.00 |

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В ОДО создаются необходимые условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, преобладает спокойная, тихая обстановка, обеспечен постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Обязательно обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Соблюдается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Поддерживается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика с желающими детьми. Поддерживается интерес детей к физическим упражнениям, обучение пользованию физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

| Формы работы по физическому воспитанию в режиме дня | | Период-ть | Подгот. группа | |
|---|---|-----------|----------------|------|
| Физкультурно-оздоровительная работа | 1. Утренняя гимнастика | ежедневно | 10-12мин. | |
| | 2. П/игры на прогулке | | 25-30мин. | |
| | 3. Физминутки | | 3-5мин. | |
| | 4. Гимнастика после сна | | 8-10мин. | |
| | 5. Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями. | | 8-10мн. | |
| | 6. Двигательные разминки между занятиями | | 8-10мин. | |
| СООД | 1.Физическая культура в зале | 2р/нед | 30-35мин. | |
| | 2.Плавание | 1р/нед. | 30-35мин. | |
| | 3. Музыкальные занятия | 2р/нед. | 30-35мин. | |
| СДС | 1. Подвижные игры во время приема | ежед. | 10-12мин. | |
| | 2. Прогулка утро/вечер | | 50 | 1,10 |
| Активный отдых | 1. Физкультурный досуг | 1р/мес. | 35 | |
| | 2. Физкультурный праздник | 2р/год | 40 | |

| | |
|--|---------|
| Итого в день Д/А составляет: (50-60% периода бодрствования) | 309мин. |
|--|---------|

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифановой

Формы организации работы:

групповые «занятия – путешествия»;
 экскурсии, целевые прогулки ;
 привлечение родителей к образовательной работе с детьми (целевые семейные прогулки и экскурсии («экскурсии выходного дня»);
 создание соответствующей предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и стимулирования собственной активности дошкольников в познании особенностей, культуры и традиций родного города.

Организация работы в летний период

В летний оздоровительный период продолжается работа по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Согласно санитарным правилам в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Основная деятельность в летний период:

- коллективные игры на свежем воздухе;
- активные и регулярные физические нагрузки;
- спортивные соревнования;
- ознакомление детей с окружающей их природой;
- чтение детской литературы.

| Месяц | Тема недели | Тема дня |
|--------|---|---|
| Июнь | 1 неделя "Ребенок в мире людей" | День защиты детей; День дружбы; День рождения великого поэта; День березки; День физкультурника |
| | 2 неделя "Неделя со знатоками" | День сказки; День полевых цветов; День любимой игрушки; День музыки; День увлечений |
| | 3 неделя "Научился сам — научи другого" | День мастерилок; День доктора Айболита; День забав; День хороших манер; День любознательности |
| | 4 неделя "Неделя веселых игр и забав" | День радуги; День спорта; День игры; День ягод; День рыбалки |
| Июль | 1 неделя "Неделя контрастов" | День белого кораблика; День архитектуры; День контрастов; День солнца; День воды |
| | 2 неделя "Неделя спорта и здоровья" | День лекарственных растений; День здоровья; День спорта; День мячика; День лошадки |
| | 3 неделя "В гостях у сказки" | День имени; День дерева; День ветра; День огородника; День загадок |
| | 4 неделя "Неделя экспериментов" | День вежливости; День фруктов и плодов; День шуток; День мыльных пузырей; День тишины |
| Август | 1 неделя "Неделя наедине с природой" | День тишины; День животных; День птиц; День овощей и фруктов; День почемучек |
| | 2 неделя "Неделя познания" | День бумаги; День фантика; День металла; День резины; День стекла |
| | 3 неделя "Неделя любимых игр" | День настольных игр; День мячика; День мягкой игрушки; День любимой игры; День игр и шуток |
| | 4 неделя "Неделя интересных дел" | День мыльных пузырей; День флага России; День рифмы; День чистоты; День именинника |

План образовательной работы на летний период

План физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период

| Месяц | Неделя | Старший дошкольный возраст |
|--------------|---------------|---|
| Июнь | 1 неделя | "Школа мяча" — элементы спортивных игр с мячом |
| | 2 неделя | "Классики" — игры-аттракционы и п/и с прыжками |
| | 3 неделя | Игры-эстафеты (с предметами и без) |
| | 4 неделя | "Малые Олимпийские игры" |
| Июль | 1 неделя | "Зигзаги ловкости" — игры и упражнения на лазание, подлезание, равновесие |
| | 2 неделя | "День здоровья" — спортивный праздник |
| | 3 неделя | "Круговая тренировка" — физические упражнения с использованием маршрутных карт |
| | 4 неделя | Спортивные игры (бадминтон, городки, дартс, малый теннис) |
| Август | 1 неделя | "Азбука здоровья" — игры-соревнования с водой в миниаквапарке |
| | 2 неделя | "Музыка и спорт" — спортивный праздник |
| | 3 неделя | "Веселый велосипедист" — игры-соревнования с использованием велосипедов, роликовых досок, самокатов |
| | 4 неделя | "Цветик-семицветик" — самореализация двигательных навыков по заданию |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФЭМП**

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|--|
| мес | | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов |
| | Тема | Занятие 5 | Занятие 6 | Занятие 7 | Занятие 8 |
| | Цели | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. | Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. | Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество |

| | | | | | |
|--|-------------|--|---|---|--|
| | | Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | предметов по осязанию (на ощупь) |
| О К Т Я Б Р Ь | Тема | Занятие 9 | Занятие 10 | Занятие 11 | Занятие 12 |
| | Цели | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) | Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20 | Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| | Тема | Занятие 13 | Занятие 14 | Занятие 15 | Занятие 16 |
| | Цели | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|--|--|--|
| | | | | пальцем изображение цифр | |
| Н О Я Б Р Ь | Тема | Занятие 17 | Занятие 18 | Занятие 19 | Занятие 20 |
| | Цели | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр | Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| | Тема | Занятие 21 | Занятие 22 | Занятие 23 | Занятие 24 |
| | Цели | Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 | Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0 | - навыки порядкового счета (в пределах 10); - понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «какой?» |
| Д Е К А Б Р Ь | Тема | Занятие 25 | Занятие 26 | Занятие 27 | Занятие 28 |
| | Цели | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10 | Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел | Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7 |

| | | | | | |
|--|-------------|---|---|--|--|
| | Тема | Занятие 29 | Занятие 30 | Занятие 31 | Занятие 32 |
| | Цели | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка | Закрепить: - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала |
| Я Н В А Р Ь | Тема | Занятие 33 | Занятие 34 | Занятие 35 | Занятие 36 |
| | Цели | Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после» | Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работа с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; — представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: — с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление |
| | Тема | Занятие 37 | Занятие 38 | Занятие 39 | Занятие 40 |

| | | | | | |
|--|-------------|--|---|---|--|
| | Цели | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| Ф Е В Р А Л Ь | Тема | Занятие 41 | Занятие 42 | Занятие 43 | Занятие 44 |
| | Цели | Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене |
| | Тема | Занятие 45 | Занятие 46 | Занятие 47 | Занятие 48 |
| | Цели | Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с | Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------|---|--|---|--|
| | | Формировать умение рассуждать | числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей | использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | но и разного вида схематических изображений |
| М А Р Т | Тема | Занятие 49 | Занятие 50 | Занятие 51 | Занятие 52 |
| | Цели | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его |
| | Тема | Занятие 53 | Занятие 54 | Занятие 55 | Занятие 56 |
| | Цели | Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос. | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. |
| А | Тема | Занятие 57 | Занятие 58 | Занятие 59 | Занятие 60 |

| | | | | | |
|----------------------------------|-------------|---|--|--|--|
| П Р Е Л Ь | Цели | Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками |
| | Тема | Занятие 61 | Занятие 62 | Занятие 63 | Занятие 64 |
| | Цели | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пере-сыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |
| М А Й | Тема | Занятие 65 | Занятие 66 | Занятие 67 | Занятие 68 |
| | Цели | Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. | Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|-------------------|
| | | ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей | Учить: - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам; | объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем | |
| Тема | Занятие 69 | | Занятие 70 | Занятие 71 | Занятие 72 |
| Цели | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх | |

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | Тема, цели занятия 4 -й недели |
|-----------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| Сентябрь | Тема | День знаний | Опасные ситуации | Моя семья | Права и обязанности дошкольника |
| | Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам | Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на |

| | | | | | |
|----------------------|-------------|--|---|---|--|
| | | школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников | поведения в таких ситуациях | закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям | игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| Октябрь | Тема | Экскурсия в школу | Транспорт | На выставке кожаных изделий | Экскурсия на кухню детского сада |
| | Цели | Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик</i> , и т.д. | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду |
| Н о я | Тема | Наша планета | Дерево умеет плавать | Это - ферма | Экскурсия в библиотеку |

| | | | | | |
|---------|-------------|--|---|---|--|
| | Цели | <p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p> | <p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p> | <p>Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей.</p> <p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p> | <p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p> |
| Декабрь | Тема | Род и родословие | Воздушный транспорт | Наземный транспорт | Откуда елка в гости пришла |
| | Цели | <p>Закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p> | <p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. <p>Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p> | <p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>Воспитывать уважение к</p> | <p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p> |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|--|--|--|
| | | | | профессии людей, создающих транспортные средства | |
| Январь | Тема | Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) | Знакомство с дорожными знаками | Водный транспорт | Экскурсия в музей |
| | Цели | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| Февраль | Тема | Знакомьтесь: мой друг - компик | Чем подковать лошадь (игра-эксперимент) | Наша армия | Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома |
| | Цели | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность | Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного | Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|---|---|
| | | | труда | | |
| Март | Тема | Бабушкин сундук | Дымковская игрушка | Народные праздники на Руси. Масленица | Москва - столица России |
| | Цели | Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| Апрель | Тема | Правила и безопасность дорожного движения | Хочу быть космонавтом | Сине-голубая гжель | Земля - наш общий дом |
| | Цели | Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о | Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди |

| | | | | | |
|------------|-------------|--|--|---|--|
| | | - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей | современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | Учить определять их сходство и различие | разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев |
| Май | Тема | Наша армия | Телевизор в нашем доме | Колыбель истории (Санкт-Петербург) | В мастерской художника-модельера |
| | Цели | Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера |

Ознакомление с природой

| Месяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|--------------|--------------------------------------|--|--|---|--|
| | Сентябрь | Тема | Природа и здоровье | Дары осени | Где зимуют лягушки |
| | Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей | Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. | Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами | Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для |

| | | | | | |
|---------|-------------|---|--|--|---|
| | | <p>средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p> | <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей</p> | <p>их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p> | <p>жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p> |
| Октябрь | Тема | Путешествие в осенний лес | Улетают журавли | Как звери к зиме готовятся | Природа и мы |
| | Цели | <p>Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде</p> | <p>Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как</p> | <p>Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их.</p> | <p>Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|-------------|--|---|---|--|
| | | | птицы готовятся к зиме | Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | |
| Ноябрь | Тема | Планета Земля в опасности | Вот так Африка! | Шестиногие малыши | Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет |
| | Цели | Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать |
| Де <small>12.2</small> | Тема | Встреча зимы | Подземные богатства земли | С какой ветки детка? | Кто охраняет окружающую среду |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|--|--|---|
| | Цели | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе | Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах |
| Январь | Тема | Через добрые дела можно стать юным экологом | Австралия | Зимующие птицы | Уголок планеты, где мы живем |
| | Цели | Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы | Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы» | Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка | Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю |
| Февраль | Тема | Сравнение домашних и диких животных | Животный мир полярных районов | Растения и жизнь на Земле | Мы все - жители планеты Земля |
| | Цели | Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. | Знакомить с климатическими условиями разных материков. | Подвести к пониманию того, что | Обобщать и систематизировать представления о временах года и |

| | | | | | |
|------|-------------|--|--|---|--|
| | | Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять | разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травы — травоядное — хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика | частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды |
| Март | Тема | Праздник «Веснянка» («Свистунья») | Лес - жизнь человека | Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли | Пресмыкающиеся |
| | Цели | Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник | Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края | Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами | Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|--|--|
| | | | | погоды | |
| Апрель | Тема | Растения, рядом с нами | Царство растений: травы | Праздник Земли | Кто главный в лесу? |
| | Цели | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту | Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления(линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве |

| | | | | | |
|------------|-------------|--|--|---|---|
| | | | | метеоролог | |
| | Тема | Круглый год | «Люблю березу русскую...» | Природа и здоровье | Здравствуй, лето красное! |
| Май | Цели | Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ(СОДЕРЖАНИЕ П.П.РАБОТЫ)

| Месяц | | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|----------|------|---|--|--|---|
| Сентябрь | Тема | Скоро в школу | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | К. Ушинский «Четыре желания» | Явления природы (рассказ по предметным картинам) |
| | Цели | Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах |
| Октябрь | Тема | Осень, осень, в гости просим | В. Бианки «Купание медвежат» | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |

| | | | | | |
|---------------|-------------|---|---|---|---|
| | Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком | Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| Ноябрь | Тема | Моя семья | Мой первый день в детском саду | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) | Сказка «Как ежик выручил зайца» |
| | Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде- | Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове |

| | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|
| | | | лять род предмета | | |
| Декабрь | Тема | Какие бывают предметы | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Зимний вечер (описательный рассказ) | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) |
| | Цели | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ |
| Январь | Тема | Зимушка-зима, зима снежная была | Зимние забавы | Сказка про храброго зайца | Л. Воронкова «Елка» |

| | | | | | |
|----------------|-------------|--|--|--|---|
| | Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода. | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом |
| Февраль | Тема | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Моя любимая игрушка | Литературный калейдоскоп | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок |
| | Цели | Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. | Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, |

| | | | | | |
|-------------|-------------|---|--|--|---|
| | | <p>существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p> | <p>Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух</p> | <p>используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p> | <p>синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух</p> |
| Март | Тема | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Веточка в вазе (творческое рассказывание) | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|---|--|
| | Цели | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки |
| Апрель | Тема | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Мы сочиняем сказки (моя сказка) |

| | | | | | |
|------------|-------------|---|---|--|--|
| | Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с определенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| Май | Тема | Весна в городе Скороговора | Кому сказки Пушкина не любые? | Проведение итоговой диагностики | Проведение итоговой диагностики |
| | Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам | Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ). Художественная литература**

| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|----------|--------------------------------|---|--|--|---|
| Сентябрь | Тема | Александр Сергеевич Пушкин | «Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |
| | Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| Октябрь | Тема | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание) | Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание) | А. Куприн «Слон» (чтение) | «Что за прелесть эти сказки!» |
| | Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |

| | | | | | |
|----------------|-------------|--|---|--|--|
| Ноябрь | Тема | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание) | М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение) | Русская народная сказка «Садко» |
| | Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |
| Декабрь | Тема | К. Ушинский «Слепая лошадь» | И. Суриков «Зима» | Ю. Коваль «Стожок» | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» |
| | Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| Январь | Тема | С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка) | Э. Мошковская «Добежали до вечера» | Е. Носов «Тридцать зерен» | Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников» |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|--|---|---|
| | Цели | Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Береза» | Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение) | Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ) | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» |
| | Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |
| Март | Тема | В. Даль «Старик-годовик» | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |

| | | | | | |
|---------------|-------------|---|--|---|--|
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки |
| Апрель | Тема | С. Алексеев «Первый ночной таран» | П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель» | Г. Скребницкий «Всяк по-своему» | «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой |
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения | Познакомить с творчеством Г. Скребницкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| Май | Тема | С. Романовский «На танцах» | В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...» | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | Время загадок, скороговорок и считалок |
| | Цели | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) Рисование

| М е- ся ц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|--------------------|---|--|---|---|--|
| Сентябрь | Тема | Занятие 1 Родная улица моя | Занятие 2 Натюрморт «Дары осени» | Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение) | Занятие 4 О чем расскажет наша книга |
| | Цели | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией |
| | Тема | Занятие 5 Роспись доски городецким узором | Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа) | Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана | Занятие 8 Здравствуй, это я! |
| Цели | Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана | Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке | |

| | | | | | |
|----------------|-------------|--|---|---|---|
| | | располагать узор в заданной форме | | | |
| Октябрь | Тема | Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью | Занятие 10 Хохломские ложки | Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) | Занятие 12 Что за чудо - эта книга! |
| | Цели | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| | Тема | Занятие 13 Образ моей семьи | Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры) | Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина | Занятие 16 Рисование по замыслу |
| | Цели | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе | Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| Ноябрь | Тема | Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью | Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение) | Занятие 19 Портрет «Красавица Осень» | Занятие 20 Работы художников в детских книгах |

| | | | | | |
|-------------------|-------------|--|---|--|---|
| | Цели | Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит» | Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением |
| | Тема | Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова) | Занятие 22 Осенний букет в вазе | Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова | Занятие 24 Рисование по замыслу |
| | Цели | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратит внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| Дека б | Тема | Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция) | Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы) | Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) | Занятие 28 Снежная королева (создание обложки) |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|--|--|
| | Цели | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| | Тема | Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова) | Занятие 30 «...Идет волшебница зима» | Занятие 31 Детский сад будущего | Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу) |
| | Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Январь | Тема | Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду | Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит | Занятие 35 Звери, птицы - небылицы | Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка) |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|---|---|---|
| | Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы | Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению |
| Февраль | Тема | Занятие 41 Боярышни | Занятие 42 За чашкой чая | Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой | Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование) |
| | Цели | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях | Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину |
| | Тема | Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) | Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» | Занятие 47 Лучший в мире папа | Занятие 48 Рисование по замыслу |

| | | | | | |
|-------------|-------------|---|--|---|--|
| | Цели | Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Март | Тема | Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры | Занятие 50 Корабли уходят в плавание | Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» | Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро) |
| | Цели | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок |
| | Тема | Занятие 53 Портрет моей мамы | Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры) | Занятие 55 Что такое планетарий? | Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|--|---|
| | Цели | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| Апрель | Тема | Занятие 57 Группа предметов в беседе | Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки | Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок... | Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы» |
| | Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов | Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении |
| | Тема | Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры) | Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога | Занятие 63 Рисуем диких животных | Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу) |

| | | | | | |
|------------|-------------|--|---|---|--|
| | | | «Белая сирень» | | |
| | Цели | Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка |
| Май | Тема | Занятие 65 Парад на Красной площади | Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского | Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование) | Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору) |
| | Цели | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| | Тема | Занятие 69 Создадим книгу сказок | Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры) | Занятие 71 На арене цирка | Занятие 72 Сказочный дворец |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|--|
| Цели | Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью | Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее |
|-------------|---|--|---|--|

Лепка, аппликация

| Вид деятельности | 1-2-я неделя | | 3-я неделя |
|-------------------|--------------|--|---|
| Сентябрь | | | |
| Лепка | Тема | Магазин «Овощи - фрукты» | Кисть рябины |
| | Цели | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |
| Аппликация | Тема | Ваза для осеннего букета | Разноцветные автомобили |
| | Цели | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| Октябрь | | | |
| Лепка | Тема | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки |
| | Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из |

| | | | |
|----------------------------------|-------------|--|---|
| | | умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях |
| А А п | Тема | Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Новый район города |
| | Цели | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| Ноябрь | | | |
| Лепка | Тема | Зайчик | Стрекоза и муравей |
| | Цели | Учить: - лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| А п | Тема | Украшение платка | Север нашей Родины |
| | Цели | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| А п | Тема | Лепка по замыслу | Зимние узоры Деда Мороза |
| | Цели | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение |
| А п | Тема | Царство золотой рыбки | Бусы на елку |

| | | | |
|-------------------|-------------|---|---|
| | Цели | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |
| Январь | | | |
| Лепка | Тема | Гжельский чайник | Декоративные пластины |
| | Цели | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |
| Аппликация | Тема | Сказочная птица | Матрешка в хороводе (коллективная работа) |
| | Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| Февраль | | | |
| Лепка | Тема | Животные мира жарких стран. Лев | В гости к дедушке и бабушке |
| | Цели | Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| Аппликация | Тема | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Цветик-семицветик |

| | | | |
|-------------------|-------------|--|--|
| | Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| Март | | | |
| Лепка | Тема | Ручеек и кораблик | Цветы для бабушки |
| | Цели | Развивать: - чувство композиции; - творческие способности. Учить: - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции | Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции |
| Аппликация | Тема | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Петрушки на празднике |
| | Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| Апрель | | | |
| Л е | Тема | Чайный сервиз для куклы Кати | Царевна-лягушка |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |
| Аппликация | Тема | Жар-птица на ветке с золотыми яблоками | Аппликация по замыслу |
| | Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности |
| Май | | | |
| Лепка | Тема | Военный парад на Красной площади | Утка с утятами на пруду |
| | Цели | Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности | |
| | Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | Башни на Кремле | Цветущий луг |
| | Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество; рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия | Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми |

| | | |
|---|---|---|
| Виды детской деятельнос ти | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |
|---|---|---|

ПРИЛОЖЕНИЕ №2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Комплексно-тематическое планирование реализации содержания Программы «Первые шаги» (Петербурговедение для детей 3-7 лет)

| № | ТЕМА | ЦЕЛИ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
|-----------------|-------------------------------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1. | История здания детского сада. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 45; - расширить знания о профессиях людей работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу. | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История здания детского сада. Большой проспект, дом 48»; - экскурсия по помещениям детского сада; - оформление альбома «Наш любимый детский сад»; - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; - чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад». |
| 2. | Начало строительства города. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт - Петербурге.</i> - рисование на тему «Сказка о моём городе». |
| 3. | Адмиралтейство. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург – это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик». |
| 4. | Стрелка Васильевского острова | <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями); - создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского острова»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт</i> |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | <p>порт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес; | <p>– <i>Петербурге;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб;</i> - познавательная игра «Что это значит?». |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 5. | Васильевский остров – самый большой остров СПб | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб; - определить географическое месторасположение; - рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.; - познакомить с Василеостровским районом; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; - создание фотоальбома «Мы островитяне»; - рассматривание иллюстраций; - составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i> |
| 6. | Музеи нашего города – Эрмитаж. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранившихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились; - игра «Дешифратор»; - создание коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i> |
| 7. | Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания; - работа с картой – местонахождения музея; |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|---|---|
| | | <p>рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб;</p> <p>- продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме;</p> | <p>- изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>;</p> <p>- дидактическая игра «Санкт - Петербург».</p> |
| 8. | Летний Сад и Дворец Петра I | <p>- познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга;</p> <p>- беседы с детьми о самом старом саде нашего города;</p> <p>- продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города;</p> <p>- познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;</p> | <p>- просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»;</p> <p>- рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I;</p> <p>- оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;</p> <p>- организация выставки детских рисунков «Летний Сад»;</p> <p>- работа с картой – местонахождения музея;</p> <p>- пополнение коллекции билетов;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>;</p> <p>- чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i></p> |
| НОЯБРЬ | | | |
| 9. | Музеи нашего города. Русский музей. | <p>- познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем;</p> <p>- рассказать об экспонатах этого музея;</p> <p>- познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»;</p> <p>- рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств;</p> | <p>- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»;</p> <p>- рассматривание репродукций Русского музея;</p> <p>- работа с картой – местонахождения музея;</p> <p>- пополнение коллекции билетов;</p> <p>- прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>.</p> |
| 10. | Мосты Санкт – Петербурга. | <p>- рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни</p> | <p>- просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»;</p> <p>- организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями);</p> |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | <p>достопримечательность Санкт – Петербурга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу; | <ul style="list-style-type: none"> - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i> |
| 11. | Санкт – Петербург – толерантная столица. | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплоченности группы; - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ- толерантная столица»; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» (<i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i>). |
| 12. | Итоговое занятие | <ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | <ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.). |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 13. | Улицы, проспекты, бульвары, площади. | <ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные; - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу; - составление сказки по теме «Зверинская улица» - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> |

| | | | |
|---------------|------------------------------------|---|---|
| | | | - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i> |
| 14. | Памятники СПб | - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции; | - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - работа с граффитами; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i> |
| 15. | Скульптуры СПб | - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур; | - просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»; - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия; - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу. |
| 16. | Легенды и мифы Санкт – Петербурга. | - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развитие фантазии, воображения и логического мышления | - просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе». |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 17. | Музеи СПб. Музей пожарного дела. | - сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге; - познакомить детей с профессией пожарного; - воспитание у детей представлений об опасности пожаров; - закрепить знания о правилах поведения | - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»; - экскурсия в музей «Пожарного дела»; - дидактическая игра «Безопасность в доме»; - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»; - пополнение коллекции билетов; - работа с картой – местонахождения музея; |

| | | | |
|----------------|---------------------------------------|---|--|
| | | при возникновении пожара; | - изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее». |
| 18. | 900 дней блокады. | - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой; | - просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб;</i> |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 19. | Транспорт СПб. История метрополитена. | - Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро; | - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту; - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»; - пополнение коллекции билетов; |
| 20. | Театры нашего города. | - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре; | - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - пополнение коллекций билетов. |
| 21. | Российская Национальная Библиотека | - познакомить детей с понятием «библиотека»; - рассказать об истории создания библиотек; | - просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»; - знакомство детей с различными видами книг; - изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - показать, как устроена библиотека; - рассказать, для чего нужны библиотеки; - прививать любовь к чтению книг; | книгам. |
| 22. | Итоговое занятие | <ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | <ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - составление азбуки «Петербургжца». |
| МАРТ | | | |
| 23. | Храмы и Святые покровители СПб. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга; - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор». |
| 24. | История моей семьи. Генеалогическое древо. | <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о родственных связях; - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах; - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи; - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; - определение понятия «Генеалогическое древо»; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»; - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»; - составление рассказов о членах семей детей группы; - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей; - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи». |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 25. | Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i> |
| 26. | Музеи СПб. Музей игрушек. | <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видами игрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; - закрепить знания о правилах поведения в музеи; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»; - игра «Незнайка в музеи» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музеи); - создание коллекции игрушек в группе; - пополнение коллекции билетов. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 27. | Знаменитые жители СПб. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить знания детей об историческом прошлом города; - воспитывать чувство гордости за родной город; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеостровец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку). |
| 28. | Музеи СПб. Музей-квартира. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартиры; - рассказать о некоторых из этих музеях; - провести беседу об экспонатах этих музеях; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»; - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина); - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя; - пополнение коллекции билетов; |
| 29. | Музеи с живыми | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | экспонатами. | <p>представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой; | <ul style="list-style-type: none"> - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка; - пополнение коллекции билетов. |
| 30. | Моё любимое место в СПб | <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз; - обобщить знания детей о городе; - выбрать полюбившиеся места (или иные); | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»; - составление детьми рассказов о «Любимом городе». |
| МАЙ | | | |
| 31. | Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места) | <ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая» - поздравление и общение с ветеранами. |
| 32. | Дворцово-парковые ансамбли (пригороды) | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Город - спутник»; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | СПб) | <ul style="list-style-type: none"> - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного; | <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - пополнение коллекции билетов; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные». |
| 33. | Как город празднует свой день рождения? | <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город; - формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; - анонсировать мероприятия которые будут проходить в городе на праздновании «Дня города»; | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»; - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе. |
| 34. | Итоговое занятие | <ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | <ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - организация музея в группе «Музей интересных вещей». |

ПРИЛОЖЕНИЕ №3. Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Активные формы работы с родителями | Цели | Ответственный |
|-----------------|--|---|--------------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1. | <i>Организационное родительское собрание «ФГОС в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы »</i> | Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год. | Воспитатели |
| 2. | <i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</i> | Психолого – педагогическое просвещение родителей. | Воспитатели, психолог |
| 3. | <i>Анкетирование родителей</i> Тема: «Какой вы родитель?» | Повышение педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 4. | <i>Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»</i> | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатели |
| 5. | <i>Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».</i> | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</i> | Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей. | Воспитатели |
| 7. | <i>Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»</i> | Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей. | Воспитатели Учитель-логопед |
| 8. | <i>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</i> | Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей. | Воспитатели |
| 9. | <i>Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</i> | Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста. | Усенко О.А. |
| 10. | <i>Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»</i> | Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. | Воспитатели |
| Октябрь | | | |
| 1. | <i>Папка-передвижка для родителей</i> | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни | Воспитатели |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | «Дорожная азбука для детей». | и здоровья детей. | |
| | <i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i> | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 2. | <i>Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</i> | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. | Воспитатели, Музыкальный руководитель |
| 3. | <i>Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».</i> | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 4. | <i>Буклет для родителей «права детей», презентация "Права детей".</i> | Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей. | Воспитатели |
| 5. | <i>Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».</i> | Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопасном поведении на улице и дороге. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей».</i> | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 7. | <i>Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</i> | Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым. | Усенко О.А. |
| 8. | <i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i> | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 9. | <i>Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья».</i> | Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. | Воспитатели |
| 10. | <i>Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</i> | Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания. | Воспитатели |
| Ноябрь | | | |
| 1. | <i>Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»</i> | Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте. | Воспитатели |
| 2. | <i>Утренник, посвященный Дню матери</i> | Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений | Воспитатели |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------------------------|
| | | о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. | Музыкальный руководитель |
| 3. | <i>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</i> | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. | Воспитатели |
| 4. | <i>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?»</i> | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | Воспитатели |
| 5. | <i>Консультация для родителей «Ребенок на дороге»</i> . | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 6. | <i>Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</i> | Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком. | Воспитатели |
| 7. | <i>Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников»</i> . | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Усенко О.А. |
| 8. | <i>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома»</i> . | Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома. | Воспитатели |
| 9. | <i>Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»</i> . | Проконсультировать родителей о значении воспитания. | Воспитатели |
| 10. | <i>Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»</i> | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатели |
| Декабрь | | | |
| 1. | <i>Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек</i> | Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей | воспитатели |
| 2. | <i>Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе»</i> . | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | воспитатели |
| 3. | <i>Консультация для родителей "Фитотерапия в период ОРЗ</i> | Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья. | Медицинская сестра воспитатели |
| 4. | <i>Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу»</i> . | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника. | Воспитатели |
| 5. | <i>Консультация для родителей «Веселая математика дома»</i> | Проконсультировать родителей по данному вопросу. | Усенко О.А. |
| 6. | <i>Консультация для родителей «Народное</i> | Познакомить родителей со значением народного творчества в | Воспитатели |

| | | | |
|---------------|---|--|-------------|
| | творчество как средство и условие осуществления национального воспитания». | воспитании детей. | |
| 7. | <i>Консультация для родителей</i> «Как и для чего читать детям сказки» | Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка. | Воспитатели |
| 8. | <i>Консультация для родителей</i> «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка. | Воспитатели |
| 9. | <i>Памятка для родителей</i> «Новогодние игры и забавы». | Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами. | Воспитатели |
| 10. | <i>Папка-передвижка</i> «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | Воспитатели |
| Январь | | | |
| 1. | <i>Анкетирование</i> «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?». | Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. | Воспитатели |
| 2. | <i>Папка-передвижка для родителей</i> «Скоро в школу». | Психолого – педагогическое просвещение родителей. | Психолог |
| 3. | <i>Консультация для родителей</i> «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». | Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. | Воспитатели |
| 4. | <i>Буклет для родителей</i> «Правила пожарной безопасности» | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | Воспитатели |
| 5. | <i>Мастер-класс с родителями</i> «Как подготовить руку ребёнка к письму» | Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей</i> «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». | Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности. | Воспитатели |
| 7. | <i>Беседа с родителями</i> «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». | Воспитатели |
| 8. | <i>Анкетирование «Детский сад глазами родителей»</i> | Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ. | Воспитатели |

| Февраль | | | |
|----------------|--|--|---|
| 1. | <i>Родительское собрание</i> «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными». | Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей. | Воспитатели , психолог |
| 2. | <i>Семейная стенгазета</i> «Российские войска». | Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств | Воспитатели |
| 3. | <i>Развлечение</i> «День защитника отечества» | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Музыкальный руководитель Инструктор по ФК, Воспитатели |
| 4. | <i>Консультация для родителей</i> «Математика в повседневной жизни ребенка». | Повышение педагогической культуры родителей. | Усенко О.А. |
| 5. | <i>Консультация для родителей</i> «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». | Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей</i> «Дисциплина. Границы дозволенности». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 7. | <i>Консультация для родителей</i> «Как измерить талант». | Научить родителей видеть в детях творческое начало. | Воспитатели |
| 8. | <i>Консультация для родителей</i> «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | Воспитатели |
| Март | | | |
| 1. | <i>Выставка творческих работ</i> «Весенняя фантазия ». | Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей. | Воспитатели |
| 2. | <i>Развлечение</i> к 8 марта | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. | <i>Встреча с учителями начальной школы</i> «Ребёнок идёт в первый класс». | Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению. | Воспитатели Учителя нач.школы |
| 4. | <i>Консультация для родителей</i> «Как | Повышение педагогической культуры родителей. Предложить | Воспитатели, медсестра |

| | | | |
|---------------|---|---|-------------|
| | предупредить авитаминоз весной». | ряд витаминов и добавок к пище детей весной. | |
| 5. | <i>Беседа с родителями:</i> «Режим будущего первоклассника». | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. | |
| 6. | <i>Консультация для родителей:</i> «Обучение дошкольников математике в условиях семьи». | Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым. | Усенко О.А. |
| 7. | <i>Буклет для родителей:</i> «Памятка родителям будущих первоклассников» | Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка школьному обучению. | Воспитатели |
| 8. | <i>Консультация для родителей:</i> «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». | Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой. | Воспитатели |
| Апрель | | | |
| 1. | <i>Творческая выставка</i> «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. | Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира. | Воспитатели |
| 2. | <i>Индивидуальная консультация</i> «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». | Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. | Воспитатели |
| 3. | <i>Памятка</i> «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатели |
| 4. | Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?» | Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка. | Воспитатели |
| 5. | <i>Акция</i> «Поможем птицам» (Изготовление кормушек) | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей</i> «Кризис 7-ми лет». | Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 7. | <i>Памятка для родителей</i> «Профилактика | Распространение среди родителей знаний о правильной | Воспитатели |

| | | | |
|------------|---|---|-------------|
| | Компьютерной зависимости у ребенка» | организации работы ребенка на компьютере. | |
| 8. | <i>Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротека»</i> | Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки. | Усенко О.А. |
| 9. | <i>Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».</i> | Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой. | Воспитатели |
| 10. | <i>Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</i> | Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ. | Воспитатели |
| Май | | | |
| 1. | <i>Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</i> | Развивать патриотические чувства у детей. | Воспитатели |
| 2. | <i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i> | Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями | Воспитатели |
| 3. | <i>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i> | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | Воспитатели |
| 4. | <i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i> | Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. | Воспитатели |
| 5. | <i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</i> | Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. | Воспитатели |
| 6. | <i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i> | Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 7. | <i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i> | Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 8. | <i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i> | Информировать родителей о важности данного вопроса. | Воспитатели |
| 9. | <i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i> | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 76 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Косыгина Анна Сергеевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ**

18.04.24 10:49 (MSK)

Сертификат CA5D94B1C9C7516D41BC215C9A49FBB5