



Нетрадиционные техники рисования в группе
раннего возраста

«Рисование пальчиками»,

«Рисование ладошкой»,

«Рисование смятой бумагой»

Подготовила: Логунова Яна Олеговна

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Цель занятий по нетрадиционной технике рисования: формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

На каждом занятии я использовала:

- Игровой прием;
- Сюрпризный момент;
- Пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры
- Музыкальное сопровождение;
- Показ воспитателя.

Техника рисования ладошкой



Рисование ладошкой – необходимо смазать ладошку краской и отпечатать на листе бумаги. У нас получились праздничные бутоны в вазе для мамы на 8 марта! Несложно и красиво.



Техника рисования пальчиками

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. показать можно много разных приемов: следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков, проводить пальчиком линию.



Техника рисования смятой бумагой

Одна из разновидностей печаток. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, цыплят.



Результаты работы в данном направлении:

- Активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- Формирование усидчивости (дети дольше рисуют нетрадиционными материалами, потому что им это нравится).



Благодарю за внимание!

